

FORMATION

1992-95 MA / Maîtrise en Arts plastiques, Université du Québec à Montréal
 1986-90 BFA / Baccalauréat en Arts plastiques, Université du Québec à Montréal

PRIX / AWARDS

2014 Prix Gala des arts visuels- Meilleure exposition solo autres lieux de diffusion à but non lucratif au Québec.
Ceci n'est pas une machine, Centre Expression, St-Hyacinthe, QC, Canada
 2012 Prix Louis Comtois, Ville de Montréal, Canada
 2005 Prix Victor Martyn Lynch-Staunton, Conseil des arts du Canada
 2004 Sobey Art Award, Canada

EXPOSITIONS À VENIR

2017 Solo, Fondation Molinari, Montréal, Qc, Canada

Dates non confirmées

Solo, Saint-Mary University Art Gallery, Halifax, NS, Canada

Solo, Mc Intosh Gallery, Western University, London, ON, Canada

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES / SOLO EXHIBITIONS

2014 *Orchestre à géométrie variable*, Galerie B-312, Montréal, Qc, Canada
Ceci n'est pas une machine, Centre Expression, St-Hyacinthe, QC, Canada

2012 *Hypoxia*, La Manif d'art de Québec, Galerie des arts visuels de L'Université Laval, Québec, QC, Canada
Asservissements, Festival de musique actuelle de Victoriaville, Victoriaville, QC, Canada

2011 *Thorax*, L'Écart, Rouyn-Noranda, QC, Canada
Recent works, Jack Shainman Gallery, New York, NY, États-Unis / United States

2010 *Thorax*, Centre Action Art Actuel, St-Jean-Sur-Richelieu, Qc, Canada
Résonances intermittentes, CIEL, Larouche, QC, Canada
Turbulures, Cambridge Galleries, Cambridge, ON, Canada
Jean-Pierre Gauthier: Machines At Play (tourné organisée par le MACM)
 Art Gallery of Nova Scotia, Halifax, NS, Canada
 Grande Prairie Art Gallery, Grande Prairie, AB, Canada

2009 *Instants angulaires et Marqueurs d'incertitude*, Studio d'Essai du Complexe Méduse, Mois Multi, Québec, QC, Canada
Jean-Pierre Gauthier: Machines At Play (tourné organisée par le MACM) Mendel Art Gallery, Saskatoon, SK, Canada
Jean-Pierre Gauthier: Machines At Play (tourné organisée par le MACM) Hamilton Art Gallery, ON, Canada

2008 *Turbulures*, Galerie Le Lieu, Québec, QC, Canada
Jean-Pierre Gauthier: Machines At Play, Akron Art Museum, Akron, OH, États-Unis / United States

2007 *Effondrements / Crash*, Galerie Lydgalleriet, Bergen, Norvège / Norway
Marqueurs d'incertitude, Galerie Arch 2, University of Manitoba, Winnipeg, MB, Canada
Jean-Pierre Gauthier, Exposition bilan, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, QC, Canada

2006 *Uncertainty Markers and Commotion machines*, Art Gallery of Alberta, Edmonton, AB, Canada

2005 *Espèces : Rut*, Jack Shainman Gallery, New York, NY, États-Unis / United States
Espèces : Rut, Galerie Horace, Sherbrooke, QC, Canada

2003 *Flow*, Knoxville Museum of art, Knoxville, TN, États-Unis / United States
Sporadic exchange, Jack Shainman Gallery, New York, NY, États-Unis / United States

2002 *Échostriste*, Salle projet zone libre, Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal, QC, Canada

2001 *Le chariot d'entretien / Janitorial cart*, Monte Clark Gallery, Vancouver, BC, Canada
Commodity and commotion, Festival Angelica, Bologne, BO, Italie / Italy
Commotion, KWAG, Kitchener - Waterloo, ON, Canada

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES / SOLO EXHIBITIONS

- 2000 *Remue-ménage : glissements et effondrements*, Galerie B-312, Montréal, QC, Canada
- 1998 *Le grand ménage*, Galerie Le Lobe, Chicoutimi, QC, Canada
- 1997 *Chants de travail / La vie courante*, SKOL, Montréal, QC, Canada
- 1995 *Les machines proliférantes*, SKOL, Montréal, QC, Canada

EXPOSITIONS COLLECTIVES / GROUP EXHIBITIONS

- 2016 *Orchestré*, (Jean-Pierre Gauthier et Ryoji Ikeda), Musée d'art contemporain de Montréal, Qc, Canada
- 2015 *Aires Libres*, Montréal, Qc, Canada
- 2014 *Musicircus*, New Media Gallery, Anvil Centre, New Westminster, BC, Canada
La beauté du geste, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, QC, Canada
ThingWorld, La Triennale internationale en arts des nouveaux média, National Art Museum Of China, Pekin, Chine / China
Despertar / Éveil, SESC Santana, São Paulo, SP, Brésil / Brazil
- 2013 *Faire Avec*, Iles-de-la-Madeleine, Québec, Qc, Canada
Electrohype 2013, Värnhemstorgets Elektroniska Skulpturpark, Malmö / Suède / Sweden
- 2012 *File Festival*, SESI, São Paulo, SP, Brésil / Brazil
MIAQ-Manifestation internationale d'art de Québec, Guadalajara, JC, Mexique / Mexico
Arena, The Museum, Kitchener, ON, Canada
- 2011 *Grand déploiement de la collection*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, QC, Canada
- 2010 *Tonspur_expanded. The Loudspeaker*, Quartier 21, Vienne, WIEN, Autriche / Austria
Trafic Art, Chicoutimi, QC, Canada
Au Travail, Musée régional de Rimouski, Rimouski, QC, Canada
Expansion, Galerie de l'Université du Québec à Montréal, Montréal, QC, Canada
- 2009 *Instants angulaires : Pentacles imbriqués, Le son a des Jambes*, Centre d'art actuel Clark, Montréal, QC, Canada
Arena: The Art of Hockey, MOCCA, Toronto, ON, Canada
Arena: The Art of Hockey, Musée Juste pour rire, Montréal, QC, Canada
Wrap, Artificial Sweetner, Ok Quoi Festival, Sackville, NB, Canada
- 2008 *Observation 1*, SBC Galerie d'art contemporain, Montréal, QC, Canada
Arena: The Art of Hockey, Art Gallery of Alberta, Edmonton, AB, Canada
Arena: The Art of Hockey, Art Gallery of Nova Scotia, Halifax, NS, Canada
Ces images sonores, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, QC, Canada
- 2007 *Soundwaves: The art of sampling*, Museum of contemporary art San Diego, San Diego, CA, États-Unis / United States
The Potential meaning of Sound, Sound Effects Seoul 2007,
Symposium international d'art audio, Total Museum, Séoul, Corée du Sud / South Korea
Canadian Media Art, Gana Museum, Séoul, Corée du Sud / South Korea
Rendre réel, Galerie Scène Québec, Ottawa, ON, Canada
Dé-con-structions, Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa, ON, Canada
- 2006 *Electrohype 2006*, Lunds Konsthall, Lund, Suède / Sweden
There's The Rub, Islip Art Museum, East Islip, NY, États-Unis / United States
Smile machines, Transmediale 06, Akademie der Kunst, Hanseatenweg, Berlin, Allemagne / Germany
Idea of the north, Saint-Mary's University Art Gallery, Halifax, NS, Canada
- 2005 *Demons Stole My Soul*, MOCCA, Toronto, Canada
Interactive 05, Toronto Art Fair, Toronto, Canada
Idea of the North, F-15, Moss, Norvège / Norway
Sobey Art Award 2004 Canadian Tour Show, Whitehorse, YT ; Victoria, BC ; Toronto, ON ; Regina, SK, Canada
Tracer, retracer, Galerie Leonard et Bina Ellen, Université Concordia, Montréal, QC, Canada

- 2004 *Avancer dans le brouillard*, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, QC, Canada
Sobey Art Award 2004, Art Gallery of Nova Scotia, NS, Canada
Toronto Art Fair, Toronto, ON, Canada
Frottements. Objets et surfaces sonores, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, QC, Canada
A charge to keep, Jack Shainman Gallery, New York, NY, États-Unis / United States
Hi -Tech / Low -Tech, Wood Street Galleries, Pittsburg, PA, États-Unis / United States
Armory Art Show, New York, NY, États-Unis / United States

EXPOSITIONS COLLECTIVES / GROUP EXHIBITIONS

- 2003 *Sobey Art Award 2002*, MOCCA, Toronto, ON, Canada
Espacios Mestizos, Osorio, Iles Canaries, Espagne / Spain
Le Ludique, Musée d'art moderne de Lille Métropole, Villeneuve d'Ascq, France
En forme la forme, Le Quartier, Quimper, France
Lucky Bastard, Festival international de la nouvelle danse, Société des arts technologiques, Montréal, QC, Canada
- 2002 *Sobey Art Award 2002*, Art Gallery of Nova Scotia, NS, Canada
House Boat : occupation symbiotique, Axe Néo 7, Hull, QC, Canada
- 2001 *Mercancias*, Espacio C, Camargo, Espagne / Spain
Le Ludique, Musée du Québec, Québec, QC, Canada
La face B (Exposition en duo avec Martin Tétreault), Dare-Dare, Montréal, QC, Canada
- 2000 *Tout le temps / Every Time*, La biennale de Montréal 2ième édition, Montréal, QC, Canada
Le son iconographe, Montréal Télégraphe et Université de Sherbrooke, QC, Canada
Skol @ YYZ, Galerie YYZ, Toronto, ON, Canada
- 1999 *La cueillette*, Centre Est-Nord-Est, Saint-Jean-Port-Joli, QC, Canada
- 1998 *Artifice 98*, 209 Est, rue Ste-Catherine, Montréal, Québec, Canada
The Death of the Party, Quartier Éphémère, Montréal, QC, Canada
Antidote (La légèreté à l'œuvre), Plein sud, Longueuil, QC, Canada
- 1997 *De fougue et de passion*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, QC, Canada
Dans le vif de l'objet, Maison de la culture Plateau Mont-Royal, Montréal, QC, Canada
- 1996 *Canal de trois*, Galerie Oeil de Poisson, Québec, Canada
- 1992 *Coups de cœur*, Expo-Foire Entrée libre à l'art contemporain, Place Bonaventure, Montréal.
- 1990 Le Symposium de la jeune Peinture au Canada, Baie-St-Paul, QC, Canada

COLLECTIONS

Ville de Montréal, Montréal, Qc, Canada
The Baltimore Museum of Art, Baltimore, MD, États-Unis / United States
Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal, QC, Canada
Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, QC, Canada
Art Gallery of Nova Scotia, Halifax, NS, Canada
Collection prêt d'œuvres d'art (CPOA) du Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, QC, Canada
Fondation Larouche, Larouche, QC, Canada
Espacio C, Camargo, Cantabria, Espagne / Spain
Musée de Lachine, Montréal, QC, Canada
Centre d'art de Baie Saint-Paul, QC, Canada
Collections privées

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES / PROFESSIONAL EXPERIENCES

Conférencier - artiste invité

- 2015 Cegep St-Laurent, Montréal, Qc, Canada
2014 SESC Santana, São Paulo, SP, Brésil / Brazil

- Anvil Centre, New Media Gallery , New Westminster, BC, Canada
 Séminaires Syncretic Transcodings d'Hexagram CIAM, Université Concordia, Montréal, Qc, Canada
 University Laval, Québec, Qc, Canada
 Université Concordia, Montréal, Qc, Canada
 Cegep Bois de boulogne, Montréal, Qc, Canada
 Cegep Marie-Victorin, Montréal, Qc, Canada
 Centre Expression, St-Hyacinthe, Qc, Canada
 2013 Université Concordia, Montréal, Qc, Canada
 Cegep Marie-Victorin, Montréal, Qc, Canada
 2012 SESI, São Paulo, SP, Brésil
 Western University, London, On, Canada

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES / PROFESSIONAL EXPERIENCES

Conférencier - artiste invité

- 2012 University of Manitoba, Winnipeg, Ma, Canada
 2011 Moncton University, Moncton, NB, Canada
 Centre d'artiste L'Écart, Rouyn Noranda, Qc, Canada
 2010 Université Concordia, Montréal, Qc, Canada
 Université du Québec à Montréal, Qc, Canada
 Université du Québec à Chicoutimi, Saguenay, Qc, Canada
 Cegep Marie-Victorin, Montréal, Qc, Canada
 Cegep Bois-de-Boulogne, Montréal, Qc, Canada
 Cegep St-Jean-sur-Richelieu
 2009 University of Waterloo, Waterloo, On, Canada
 Nova Scotia College of Arts and Design, Halifax, NS, Canada
 PARI - programme de formation continue, Vidéographe, Montréal, Qc, Canada
 2008 Akron Art Museum, Akron, Ohio, USA
 University of Alberta, Lethbridge, AB, Canada
 Université Concordia, Montréal, Qc, Canada
 Galerie SBC, Montréal, Qc, Canada
 Galerie Oboro, Montréal, Qc, Canada
 2006 University of Regina, Regina, Sa, Canada
 2004 Université Concordia, Montréal, Qc, Canada
 Cegep St-Laurent, Montréal, Qc, Canada
 2002 Nova Scotia College of Arts and Design, Halifax, NS, Canada
 2000 Université du Québec à Montréal, Galerie-312, Montréal, Qc, Canada

Jury

- 2014 Jury de maîtrise - Université Concordia, Montréal, Qc, Canada (Critique du travail de Peter Redecopp)
 Jury pour le prix Pierre Ayot et Louis Comtois 2014
 2013 Jury Conseil des arts et des lettres du Québec
 2011 Jury de maîtrise - Université Concordia, Montréal, Qc, Canada (Critique du travail de Mathieu Latulippe)
 2009 Jury Conseil des arts du Canada
 2007 Jury Conseil des arts et des lettres du Québec

Expérience d'enseignement

- 2014 Remplacement à l'Université Concordia pour le cours de Peter Flemming (3 périodes de cours)
 Electronics for artists (IMCA222)
 2000 - 2009 Université du Québec à Montréal

- Charges de cours données
- (4 sessions) Sculpture Métal 1 (entre 2000 et 2003)
- (1 session) Staff 1 (procédés de moulage) (2002)
- (1 session) Résine et plastique 1 (2002)
- (5 sessions) Espace et objets comme matière sonore (entre 2004 et 2009)

Mentorat

- 2015 Suivi de stagiaire (Panthéa Ravanchad, École d'art et scénographie de Monaco.)
- 2014 Émission Les contemporains,(5 jeunes artistes émergents(tes)) ArtTV.
- 2010 Suivi de stagiaire (Pascal Audet - UQAM)
- 2002 Suivi de stagiaire (David Jacques – UQAM)

Prestations d'ateliers de formation

- 2012 Atelier sur le son
Oscillateurs électroniques : Oscillations sonores générés avec des légumes et autres conducteurs.
Donné à des enfants de 10 ans à 11 ans.
École international Bois-Joli-Sacré-Coeur, St-Hyacinthe, Qc, Canada
- 2009 8 semaines Atelier sur l'objet, le son et Arduino / Workshop on sound, object and Arduino, NSCAD, Halifax, NS, Canada
- 2008 Atelier sur le son / Sound workshop (console de mixage –microphone – improvisation), Oboro, Montréal, QC,Canada
- 2007 4 semaines Atelier sur le son et l'électronique / Sound and electronic workshop, BEK- Bergen Electronic Kunst, Bergen, Norvège / Norway
- 2006 Atelier sur l'objet et le son, Sound and objects workshop, Centre Turbine, Montréal, QC, Canada
- 1994 Démonstration de techniques de peinture à l'encaustique à l'UQAM

Résidence d'artiste

- 2015 Atelier Le Silex, Trois- Rivières, Qc, Canada
- 2014 Résidence de création (1 mois), Galerie B-312, Montréal, Qc, Canada
- 2013 Résidence de création (1 mois), Centre AdMare, Iles-de-la-Madeleine, Qc, Canada
- 2010 Résidence de création (2 mois), Quartier 21, Vienne, Autriche
- 2007 Résidence de création (2 mois), BEK, Bergen, Norvège
- 1999 Résidence de création (20 jours), Centre Est-Nord-Est, Saint-Jean-Port-Joli, QC, Canada

Documentaires sur mon travail

Super 8 : The art Of Making It !

8 artistes canadiens : Michael Snow, Douglas Coupland, Jeremy Hof, Peter Hoffer, Jean-Pierre Gauthier, Ian Wallace, Katharine Harvey, Scott Mc Farland

Production : Sound Venture

2009

Jean-Pierre Gauthier : Machines at play at Akron Art Museum.

Production : Western Reserve Public Media

Diffusion : PBS.ORG

Online : <http://www.westernreservepublicmedia.org/machinesatplay/gauthier.htm>

2008

The Artists Reality at the Akron Art Museum

Online : <https://www.youtube.com/watch?v=ItYLPB9jqUo>

2008

Expression : épisode 12

Jean-Pierre Gauthier, Michel Goulet

Production Tériidan

Réalisation : Francisque Bégin, Danielle Thériault

Diffuseur : TV5

2008

Destination Art - épisode 10,

4 artistes canadiens : David Ruben Piqtoukun, Fiona Smith, Evan Penny, Jean-Pierre Gauthier

Production : Marlli,

Diffuseur : BBC World.

2008

CONCERTS SOLO / SOLO CONCERT

- 2012 *Pressions / Objets Inusités*, Eastern Bloc, Montréal, Québec, Canada
En prétextant Léonard de Vinci, Manif d'art de Québec, Québec, QC, Canada
- 2011 Vernissage / Opening, *Jean-Pierre-Gauthier. Thorax*, L'Écart, Rouyn-Noranda, QC, Canada
- 2010 Vernissage / Opening, *Jean-Pierre Gauthier. Thorax*, Centre Action Art Actuel, St-Jean-Sur-Richelieu, Qc, Canada
Outside in / Inside Out, TONSPUR_expanded f The Loudspeaker, Raum D / Quartier 21, Vienne, WIEN, Autriche / Austria
- 2007 Vernissage / Opening *The Potential meaning of Sound, Sound Effects Seoul 2007*,
 Symposium international d'art audio, Total Museum, Songwon Art Center Séoul, Corée du Sud / South Korea
- 2005 *Pause Chop-Chop*, Événement *Tracer, retracer*, Le Lion d'or, Montréal, QC, Canada
Pause Chop-Chop, Événement *Tentacule #4*, les concerts de Code d'accès, La Sala Rossa, Montréal, QC, Canada
- 2004 *Polariscope*, les concerts Paraoreilles, Tour de Bras, Paraloeil, Rimouski, QC, Canada
- 2003 *Polariscope*, événement *Volt AA*, Société des arts technologiques, Montréal, QC, Canada
- 2002 *Miroiter*, «*La Jaquette*», Cahier Folie / Culture # 8, Avatar, Québec, QC, Canada
Piézoom, Cage en liberté, reprise d'un *musicircus de John Cage*, Centre Pierre Péladeau, Montréal, QC, Canada
Piézoom, Le mois multi à Québec, Québec, QC, Canada
- 2001 *Commotion*, festival son et musique *OpenEars*, Kitchener-Waterloo, ON, Canada
La face B, Galerie Dare-Dare, Montréal, QC, Canada

CONCERTS DUO TRAVAGLIANDO (Jean-Pierre Gauthier + Mirko Sabatini)

- 2012 Concert et vidéo, *Le temps qu'il faut perdre*, Festival de musique actuelle de Victoriaville, Victoriaville, QC, Canada
- 2011 Concert, *Écorner les boeufs*, Galerie UQÀM, Montréal, QC, Canada
 Concert, Vernissage / Opening *Jean-Pierre Gauthier. Turbulures*, Le Lieu, Québec, QC, Canada
- 2007 Concert, *Troc*, festival Lugo Contemporaneo, Faenza, RA, Italie / Italy
 Concert, *Troc*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, QC, Canada
- 2005 Exposition / exhibition, *Demons Stole My Soul*, MOCCA, Toronto, ON, Canada
- 2003 Exposition / exhibition, *Tuttotondo*, Jack Shainman Gallery, New York, NY, États-Unis / United States
 Concert, Vernissage / Opening *Jean-Pierre Gauthier. Sporadic exchange*, Jack Shainman Gallery, New York, NY, États-Unis / United States
- 2001 + Vincenzo Vasi, Exposition / Exhibition *in situ* + concert, *Basse Fidélité / Bassa Fedeltà*, événements *Espaces émergents*, Usine American Can, Montréal, QC, Canada
 Vincenzo Vasi, Exposition / Exhibition *in situ* + concert, *Basse Fidélité / Bassa Fedeltà*, Auditorium de Molinella, Molinella, BO, Italie

CONCERTS EN DUO ET EN GROUPE / DUO AND GROUP CONCERTS

- 2009 + Jonathan Parant, *Le son a des jambes*, Centre d'art Clark, Montréal, QC, Canada
- 2007 L'oreille à Vincent, (M-F. Côté, M. Tétreault, D. Labrosse, C. Migone, J-P. Gauthier), Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, QC, Canada
- 2005 + Eric Dorion, *Batraciens et autres espèces*, Chambre Blanche, Québec, QC, Canada
 + Diane Labrosse, Vancouver New Music Festival, Vancouver, BC, Canada
- 2003 + M-F Côté, A. St-Onge, B. Falaise, Lancement de l'album *Grain* du groupe Klaxon gueule, La Sala Rossa, Montréal, QC, Canada
Bassa Fedeltà (J-P Gauthier, M. Sabatini, V. Vasi), Festival de musique actuelle de Victoriaville, Victoriaville, QC, Canada
- 2002 + Michel F Côté, Lancement de la revue *Espace*, Casa del Popolo, Montréal, QC, Canada
 + Jean Derome, *Cage en liberté*, reprise d'un *musicircus de John Cage*, Centre Pierre Péladeau, Montréal, QC, Canada
Bassa Fedeltà (J-P Gauthier, M. Sabatini, V. Vasi) + Paolo Angeli, Événements *Ragù Boréale*, Galerie B-312, Montréal, QC, Canada
 + musiciens, cinéastes et artistes de / musicians, filmmakers from Grenoble, Chicago et Montréal, *Le cube*, Installation- concert, Quartier éphémère, Montréal, QC, Canada
- 1998 L'oreille à Vincent (M-F. Côté, M. Tétreault, D. Labrosse, C. Migone, J-P. Gauthier), *Déboussolé, Le Navire Night*, Émission radio / Radio Show, Réalisation : Hélène Prévost, co-production avec / with les Productions Supermémé, 22 février 1998, Studio 12, Radio-Canada FM, Montréal, QC, Canada
 L'oreille à Vincent, Reprise du spectacle *Déboussolé*, Productions Supermémé, Maison de la culture du Plateau Mont-Royal, Montréal, QC, Canada