

NATHALIE BUJOLD
(b. 1964 in Gaspésie)

SOLO EXHIBITIONS (since 2000)

- 2017 *Études vidéographiques pour instruments à cordes*, L'Oeil de Poisson (Qc), Festival PHOS (Matane)
- 2016 *Ménage/montage*, Vidéochroniques (Marseille)
- 2016 *Études vidéographiques pour instruments à cordes*, FIMAV (Victoriaville)
- 2015 *Études vidéographiques pour instruments à cordes*, FIFA - Cinémathèque québécoise, Montreal
- 2004 *Pixels et petits points*, Centre d'art et de diffusion Clark, Montreal
- 2000 *En wing en hein and more*, Stride, Calgary, AB

VIDEO DIFFUSION (since 2005)

Textile de cordes 2013, 1:20

- 2015 « Arte Video Night » Commissaires : Dominique Goutard et Jean-Luc Monterosso. Maison Européenne de la photographie (Paris).
- 2015 Programmation : « Decible – Music Moving Image » International Short Film Festival (Berlin)
- 2015 « Nouvelles Cartographies de vidéographie : humanités et réalités numériques » Programmation : Identité Féminité. Commissaire : Lysanne Thibodeau. Cinémathèque Québécoise (Mtl), Chronus Art Center (Shanghai), AMNUA – Art Museum (Nanjing), Nanjing University of Art and Media College (Nanjing), One Way Space (Beijing), MediaNet, Soil digital media (Regina), Mirror mountain film festival Daïmôn (Gatineau), Chronus Art Center (Shanghai), Nanjing University of Art and Media College (Nanjing) Amnua – Art Museum, One Way Space (Beijing), MediaNet (Colombie Britannique)
- 2015 Traverse Vidéo (Toulouse)
- 2015 Cinema on the Bayou (Louisiane)
- 2014 « Entends-tu ce que tu as devant les yeux ? » Les Instants vidéos. Friche Belle de Mai (Marseille)
- 2014 32^e FIFA. Commissaire : Nicole Gingras (Montréal)
- 2014 23^e VFP. Commissaire : Anne Golden. GIV, Parc La Fontaine (Montréal)

Merci 2013, 1:00

- 2014 10 oeuvres = 10 artistes = 10 minutes, Les instants vidéos (Marseille)
Commande du CQAM pour les 50 ans de l'art vidéo avec 9 autres vidéastes. FNC, RVCQ, Cinémathèque québécoise et Instants vidéo (Marseille). Programme « Histoire de l'art vidéo québécois » narrée par Luc Bourdon

Ok Gerard 2009 (SD) 4:11

- 2010 Les Rendez-vous du cinéma québécois (Montréal)
- 2010 La Tournée des Rendez-vous
- 2009 18^e VFP. Commissaire : Anne Golden, GIV. Parc Lafontaine (Montréal)
- 2009 « De la vision des choses 1 » Programmation : Nicole Gingras. 27^e FIFA (Montréal)

All the good things 2007 (SD), 5:13

- 2008 « New media competition » 13^e Ourence International Film Festival, (Ourence)

These days 2007 (SD) 3:13

- 2008 17^e VFP, Commissaire : Anne Golden, GIV. Parc Lafontaine (Montréal)
- 2008 États Généraux des Arts Médiatiques (CQAM). Programmation: Nicole Gingras, Grande Bibliothèque (Mtl)

« Dix ans au présent : lumière, corps, vitesse 1997-2007+1 »

Some Velvet morning 2007 (SD) 3:24

- 2009 Rendez-vous du cinéma québécois (Montréal)
- 2008 « Combat Rock : Efface tout et recommence » Programmation : Edouard Monnet, L'Écran St-Denis (Paris)

Les trains où vont les choses 2006 (SD) 8:25

- Rendez-Vous du Cinéma Québécois 2008 Prix à la création artistique du CALQ
- 2011 « Aux vues- At the movies » 12e FIMA (Montréal)
- 2010 « Forum des Jeunes Compositeurs » NEM. Taylor Brook, Esaias Järnegard et Diego Soifer écrivent une composition pour *Les trains où vont les choses*. Prix du public et 2^e prix du jury au compositeur Taylor Brook
- 2008 « Paysages mouvants » Programmation : Fabrice Montal, Antitube et Vu au Musée de la civilisation (Qc)
- 2008 Les Rendez-vous du Cinéma québécois (Montréal)
- 2008 Vidéoformes (Clermont-Ferrand)
- 2008 Galerie Horace (Sherbrooke)
- 2007 16^e VFP. Commissaire : Anne Golden (GIV). Parc Lafontaine, Paraloëil, Daïmon (Mtl, Rimouski, Gatineau)
- 2007 « Screen Compositions » Program Media Suite. Soil Digital, Neutral Ground (Regina)
- 2007 19th European Media Art Festival, (Osnabrück)
- 2007 « Vertige » Commissaire : Nicole Gingras, FIFA (Montréal)

La montagne Sainte-Victoire, 2006 (SD), 5:30

- 2007 « Vertige » Commissaire : Nicole Gingras, FIFA (Montréal)
- Danses 2005 (SD), 11:00
- 2006 « Réelles présences entre danse et arts plastiques » Commissaire : Edouard Monnet. Cinéma Le Miroir (Marseille)

Le train où vont les choses 2005 (SD) 8:25

- 2008 « Visual sounds on film » Commissaire : Katherine Liberovskaya. Alte Feuerwache Melchiorstr (Cologne)
- 2007 « Screen composition » Commissaire : Katherine Liberovskaya Neutral Ground (Regina)
- 2006 « Experimental Intermedia » Programmation : Niblock - Liberowska. 224 Centre Str. loft (New York)
- 2005 « Les Affinités Électives » Commissaire : Edouard Monnet (Nancy)
- 2005 UPH Galerie Verticale et Espace Vidéographe à la Casa d'El Popolo (Laval et Montréal)

Emporium 1999 (SD) 12:00

- 2013 « Paroles et images de l'art vidéo québécois » Les instants vidéos (Marseille)
Commissaire : Fabrice Montal, Claudie Lévêque : Raconte-toi le moi (1997/2004)
DVD 24 images. Coproduction : 24 images/ Vidéographe (Mtl)
- 2013 « Je vois de la vidéo » Programme de 5 vidéos pour 5 décennies. *Emporium*, DVD 24 images (Mtl)

GROUP EXHIBITIONS (SELECTION) since 2000

- 2017 « Mutations technologiques » (duo avec Jean-Pierre Gauthier). AGORA, CEGEP du Vieux Montréal.
Commissaires : Marlène Boudreau et Charles Guilbert
- 2015 « We are a very poor jet set » Commissaire : Denis Brun, Galerie Edoùart Paradis (Marseille)
- 2012 « Rejouer/déjouer le folklore: Suisse-Québec » Maison de la culture Frontenac (Mtl) Stadtgalerie (Berne)
Commissaires : Ariane De Blois et Stéphanie Boehi
- 2012 « Les coulisses du conte » Turbine, Théâtre Le clou, École Jeanne-Mance, Théâtre Denise-Pelletier (Mtl)
- 2009 « Sagamie: L'imprimé numérique en art contemporain » Maison de la Culture Côte-des-Neiges (Mtl)
- 2009 « Minimalistic » Commissaire : Pascal Lièvre, Galerie Vanessa Quang (Paris)
- 2008 « C'est arrivé près de chez vous » Musée national des beaux-arts du Québec (Qc)
- 2007 « De quoi sont les images faites? » Commissaire : Edouard Monnet, Vidéochroniques (Marseille)
- 2002 « L'art contemporain entre tradition et modernité ». Sommet des chefs de la francophonie. Palais de l'Unesco (Beyrouth)
- 2001 « VIe Congrès Mondial de l'association Internationale de sémiotique visuelle » L'Oeil de Poisson

(Qc)

- 2001 « L'Effet du Logis » . Commissaire: Emmanuel Galland pour Les Inclassables (CALQ). Studio Cormier (Mtl)
- 2000 « Art et Contexte » Commissaire: Sonia Pelletier. ASAB (Bogota)

SYMPOSIUMS/ BIENNALES/ RESIDENCIES since 2000

- 2015 *Musiques de chambre (noire)*. Concert et musique du Quatuor Bozzini, compositions de Taylor Brook et vidéos de N. Bujold. Festival Akousma XII. Cinémathèque québécoise, Salle Fernand-Séguin.
- 2014 « Immanence » Physical/ité BIAN 2014, 2^e Biennale internationale d'art numérique, avec quatre étudiants de l'UQÀM Commissaire : Jean Dubois et Alexandre Castonguay. Maison de la culture Frontenac
- 2012 Résidence de création « éMotifs » Centre Turbine, École Chanoine-Joseph-Théorêt,
- 2012 Résidence de création « Hourra pour la pitoune » Agence Topo
- 2012 Résidence de création avec Quatuor Bozzini et Taylor Brook, ArtSpring Theatre (C.B.)
- 2005 Résidence de création, Vidéochroniques (Marseille)
- 2002 Résidence de création « Expression plurielle en Francophonie », Fondation Hariri, Saida (Liban)
- 2001 Atelier-résidence à CIPRES, CALQ-AFAA-OFQJ, Les Inclassables. Friche La Belle de Mai (Marseille)

GRANTS since 2000

- 2016 Bourse de recherche et création en Arts Médiatiques, CAC
- 2015 Bourse de projet de l'Association étudiante AEM AM, UQÀM
- 2011 Aide à la création Vidéographe (Montréal)
- 2009 Bourse de recherche et création en Nouveaux médias, CALQ
- 2007 Bourse de déplacement (Marseille) CALQ
- 2005 Bourse de recherche et création en Nouveaux médias, CALQ
- 2004 Bourse de coproduction Vidéographe
- 2004 Bourse de création en Arts Médiatiques,, CALQ
- 2004 Bourse de création en Arts Médiatiques, CAC
- 2002 Bourse pour atelier-résidence Sommet de la Francophonie, Liban CALQ, MCCQ
- 2001 Bourse Atelier-résidence Les Inclassables à Cyprès (Marseille) CALQ
- 2000 Bourse de coproduction, Vidéographe
- 2000 Bourse de soutien à la recherche et à la pratique artistique en Arts médiatiques, CALQ
- 2000 Bourse de voyage (Bogota) CAC

PUBLIC ACQUISITIONS

- 2014 *Textile de cordes* Concordia University Libraries (Mtl)
- 2012 *Ok Gerard* Cégep de Rimouski (Rimouski)
- 2011 *Ok Gerard* Université de Montréal (Mtl)
- 2009 *Ok Gerard* Concordia University Libraries (Mtl)
- 2009 *Les trains où vont les choses* Concordia University Libraries (Mtl)
- 2008 *La Montagne Sainte-Victoire* Université McGill (Mtl)
- 2002 Corpus de trois broderies Agence Internationale de la Francophonie (Paris)
- 1997 *L'hiver sera long*, Carré bleu sur fond rouge La collection prêt d'oeuvres d'art MNBAQ (Qc)
- 1994 *Le Sheik brun* (S-8, 1991), *Simple, rapide et délicieux* (S-8, 1990) Cinémathèque UL (Qc)

AWARDS

- 2008 Prix à la création artistique du CALQ, Rendez-Vous du Cinéma (Mtl)
- 1992 Prix René-Richard, Université Laval (Québec)
- 1992 Bourse Jeunesse Raymond-Blais, Caisses Populaires Desjardins (Québec)

PRESS since 2000

- 2017-09-01 ETC MEDIA "MÉNAGE/ MONTAGE de Nathalie Bujold à Marseille. P.95 Marc Mercier
- 2017-02-03 Le Soleil *Nathalie Bujold: broderie vidéo et instruments à cordes* Josiane Desloges
- 2016 24 Images 2016: *Où va l'art vidéo ?* pp. 52-53 Marc Mercier
- H-14 CV Photo no 96, *éMotifs*, pp. 86-87 Sonia Pelletier
- 2009 « C'est arrivé près de chez vous » L'art actuel à Québec, pp. 35-36-37-39 MNBAQ Nathalie De Blois
- 2008 « L'imprimé numérique en art contemporain » Sagamie. Éditions Le Sabord, pp. 124-125