



ELLEPHANT

1201 St-Dominique,
Montréal, QC
CANADA
H2X 2W3
www.ellephant.org
514-875-0777
Mercredi - Samedi 12 - 17 h
Ou sur rendez-vous

Communiqué de presse | Pour diffusion immédiate | Montréal, 7 novembre, 2017

Focus: Art médiatique et cinétique

Adam Basanta, Béchard Hudon, Jean-Pierre Gauthier, Nathalie Bujold,
Philomène Longpré & Skawennati. Commissaire : Christine Redfern.

11 novembre - 17 décembre, 2017

Vernissage, samedi 11 novembre, 17 h - 20 h

Avec une performance musicale live de Gambletron



Adam Basanta, *Density as a Physical Property*, 2017
© Adam Basanta / ELLEPHANT

ELLEPHANT est fière de présenter **Focus : Art médiatique et cinétique**, une exposition d'œuvres importantes réalisées par des artistes québécois reconnus pour leur travail innovant avec les technologies robotiques, la programmation, l'art sonore, les avatars, les installations interactives et l'art cinétique. L'exposition est présentée dans le cadre de **HUB Montréal** : Rendez-vous international des industries créatives.

Reconnue pour ses œuvres-systèmes interactifs, **Philomène Longpré** ancre sa pratique dans l'art robotique, la vidéo et la performance. Dans l'installation *Underlayers*, présentée en première à Montréal, le personnage virtuel performe en fixant le visiteur, nous forçant ainsi à soutenir son regard et observer son évolution.

La pratique hybride de **Jean-Pierre Gauthier** intègre les arts sonores, cinétiques et visuels. Dans *Focus*, il présente un nouveau vidéo, le plus récent travail d'une série débutée lors de sa résidence de création à la Fondation Guido Molinari à Montréal. Dans cette œuvre vidéo, la caméra se concentre sur vous, spectateurs, alors portez vos couleurs les plus éclatantes pour un maximum d'impact. Reflétant son travail pionnier dans l'univers du jeu en ligne, **Skawennati** présente ses machinimagraphes, un terme inventé par l'artiste pour décrire les photographies virtuelles haute-résolution prises dans Second Life, lors de la réalisation de ses machinimas iconiques.

Duo d'artistes depuis 1999, **Catherine Béchard** et **Sabin Hudon** explorent la matérialité et sa résonance, le temps et l'espace, le mouvement et l'immobilité. Pour cette exposition, ils présentent une œuvre phare de leur pratique *Cubes à sons/bruits/babils* réalisée de 2006 à 2008 ainsi que leur sculpture murale cinétique *Un dehors avec un dedans en dedans III*, 2017.

Nous sommes également heureux d'exposer deux artistes récemment associés à la galerie ELLEPHANT. Le son, le silence et l'écoute sont les matières premières du travail d'**Adam Basanta**, artiste visuel, compositeur et performeur de musique expérimentale. Il présente sa sculpture *Density As A Physical Property*. **Nathalie Bujold** est une artiste multidisciplinaire, reconnue pour son travail en art vidéo et sonore. Sa nouvelle monobande vidéo sera présentée à ELLEPHANT lors de l'exposition.

Information: Christine Redfern, 514.778.7068, redfern@ellephant.org



Canada Council
for the Arts
Conseil des arts
du Canada

