



## **Elisabeth Picard**

<https://elisabethpicard.com/>  
Instagram@elisabeth.picard

### **BOUSES, SUBVENTIONS ET PRIX**

- 2018 Bourse de déplacement, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2016 Société de développement des entreprises du Québec (SODEC)
- 2013 Foire d'art contemporain de Saint-Lambert (FAC), prix de la galerie Division : *exposition à la galerie Division* (Montréal)
- 2013 Société de développement des entreprises du Québec (SODEC)
- 2012 Bourse de recherche relève, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2009-10 *Fonds québécois de la recherche sur la société et la culture* (FQRSC)
- 2008-10 Université Concordia *Graduate Fellowship*
- 2008-09 Conseil de recherches en sciences humaines (CRSH): *Joseph-Armand Bombardier*
- 2008 Concordia *Graduate Entrance Award Dominic d'Alessandro Fellowship*, (nominale)

### **RÉSIDENCES**

- 2018 The Rooms, Parc national du Gros-Morne (Terre-Neuve-et-Labrador)
- 2012 Artmandat, Barjols (Var), France, collaboration avec Circa art actuel et CALQ
- 2011 Est-Nord-Est résidence d'artiste, Saint-Jean-Port-Joli (QC)

### **COLLECTIONS**

Publiques : Montréal, Laval, Maison des métiers d'art de Québec, Collège Edouard-Montpetit à Longueuil, École Alphonse-Pesant à Montréal  
Privées : Province de Québec, France, Allemagne et Portugal

### **ŒUVRES PUBLIQUES 1%**

- 2020 Finaliste concours national de la nouvelle Bibliothèque Gabrielle-Roy de Québec.
- 2019 École des Cœurs Vaillants, Contrecoeur
- 2017 Centre de formation professionnelle de Lachine – Édifice Dalbé-Viau, Montréal
- 2016 Centre de Loisirs de Beloeil
- 2016 Centre d'hébergement de soins de longue durée (CHSLD), East Angus
- 2014 Centre communautaire de Denholm

### **EXPOSITIONS SOLO (sélection)**

- 2021 Galerie ELLEPHANT, Montréal (mai 2020 COVID, reporté en mars)
- 2020 Espace Pauline Julien, Trois-Rivières (septembre à novembre)
- 2019 Centre d'exposition de Val-David : *Nouer la matière*
- 2019 Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal : *Lueurs et trajectoires III*
- 2019 Centre d'exposition d'Amos : *Lueurs et trajectoires II*
- 2019 Centre d'exposition Val-d'Or : *Conjonction : couleur et résonance III*
- 2019 Centre d'art Jacques-et-Michel-Auger, Victoriaville : *Trajectoires*
- 2018 Centre Bang - Espace Virtuel, Chicoutimi : *Conjonction : couleur et résonance II*
- 2018 Maison de la Culture Frontenac, Montréal : *Lueurs et trajectoires*
- 2018 Maison de la culture Montréal-Nord, Montréal : *Conjonction : couleur et résonance*
- 2016 Maison de la Culture Pointe-aux-Trembles (Maison Antoine-Beaudry), Montréal :



### *Aquatilium Specimen*

- 2014 Galerie Division (Arsenal), Montréal : *Défragmentation*  
2014 Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville, Montréal :  
*Structures modulaires : suite chromatique II*  
2013 Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal : *Structures modulaires : suite chromatique*  
2012 Centre d'artiste MATERIA, Ville de Québec : *Structures modulaires : Flot et Constructions III*  
2012 Musée d'art contemporain des Laurentides (MACL), St-Jérôme : *Terminaisons chromatiques II*  
2012 Centre d'exposition Mont-Laurier : *Terminaisons chromatiques III*  
2011 Centre d'artiste Diagonale, Montréal : *Structures modulaires : Flot et Constructions*  
2011 Centre d'exposition du Vieux Presbytère, Saint-Bruno :  
*Structures modulaires : Flot et Constructions II*  
2011 Galerie Stewart Hall, Pointe-Claire : *Structures laminaires*  
2010 Centre d'artiste Circa Art Actuel, Montréal : *Terminaisons chromatiques*  
2007 Galerie d'Art du Parc, Trois-Rivières : *Mouvements giratoires*  
2007 Galerie Art Sutton : *Mouvements giratoires*  
2006 Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, Montréal : *Aspirations and Pèlerinage*

### **EXPOSITIONS DE GROUPE** (sélection)

- 2020 Centre culturel Peter B. Yeomans Dorval et Maison du citoyen de Pointe-aux-Trembles :  
*Une bouffé d'art*, exposition extérieure ambulante, commissaire Serge Marchetta  
2020-2019 Musée des Beaux-Arts de Montréal (MBAM), commissaires Geneviève Goyer-Ouimette,  
Anne Grace et Sylvie Lacerte : *Joueuses / Joueurs*  
2019 Grand Palais de Paris, Représentation du Canada à *Le Banquet à REVELATIONS* ;  
collaboration avec MATERIA, MMAQ, CALQ et CAC  
2019 Galerie ELLEPHANT, Montréal: *The Show Must Go On*, commissaire Christine Redfern  
2017 *Subtle Technologies Festival* à InterAccess, Toronto (ON): *Cultivars*: Stefan Herda,  
WhiteFeather Hunter et Elisabeth Picard, commissaire Zach Pearl  
2017 Plein sud centre d'exposition en art actuel, Longueuil (QC) CAN : *50 ans du*  
*CEM* (Cégep Édouard Mont-Petit), commissaire Pierre Rannou  
2016 *Red Bull Music Academy, Centre Phi, Montréal* (QC): *Montreal Art*  
2016 *7<sup>e</sup> Biennale de sculpture contemporaine*, Centre d'exposition Raymond-Lasnier,  
Trois-Rivières (QC), commissaire Geneviève Goyer-Ouimette  
2016 Musée des Beaux-Arts de Montréal (MBAM) : *Dessine-moi la paix*,  
salle d'honneur du bal, en collaboration avec Rufus Wainwright  
2016 Lonsdale Gallery, Toronto (ON) CAN : *20 years*  
2015 Oeil de Poisson, *Foire en art actuel de Québec*, Québec  
2015 Musée des Beaux-Arts de Montréal, revue Esse : *Vendu-Sold* (expo et encan)  
2015 Maison des Arts de Laval, Espace Alfred-Pellan, Laval : *États de la matière* :  
*Sarah Bertrand-Hamel, Cara Déry et Elisabeth Picard*,  
commissaire Catherine Barnabé  
2014 Art Toronto, kiosque de Lonsdale Gallery  
2013 *Biennale internationale du lin de Portneuf* : *Esprit de Famille*, Vieux Presbytère,  
Deschambault (QC), commissaire Carole Baillargeon  
2011 Balta Gallery, Kaunas, Lituanie, *Experiments with Light* : *Art Lab*,  
projet satellite de l' *International Biennial textile'11*



2010 Maison de la culture de Holguin, Cuba: *Romerias de Mayo festival : Portable connection*

**PRESSE** (sélection)

- 2020 [www.thisiscolossal.com](http://www.thisiscolossal.com): *Luminescent Zip-Tie Formations by Artist Elisabeth Picard*, 21 mai
- 2019 *Séminarts* : Musée d'art contemporain de Montréal, Elisabeth Picard en page couverture
- 2019 La Presse+, Eric Clement : *Joeuses/Joueurs, Les codes cachés de l'art Contemporain*,
- 2019 Le Devoir, Jérôme Delgado : *Le jeu tordu de l'art*, 28 août, cahier B1-B8.
- 2019 Montreal Museum of Fine Arts magazine, Geneviève Goyer-Ouimette and Sylvie Lacerte : *Contemporary Artists at Play*, May to August, p. 10-11.
- 2019 *Révélation*s, Paris, catalogue : *Exposition Le Banquet*, texte de Johanne Tremblay, p. 68-69.
- 2018 *leQuotidien*, Pierre-Alexandre Maltais : *Quand le Ty-Rap prend vie*, Dec. 1.
- 2018 Revue DébrouillArts, *Flash Arts : Réinventer les «Ty-Raps»* !, Fall #20.
- 2018 *Foire Papier, Projet spécial*, catalogue, p. 22-23 et 39.
- 2018 LaPresse+ : *Foire Papier, Projet spécial* avec ELLEPAHANT.
- 2018 SapiSelco, Italie, catalogue and website : <http://www.artistie.com>
- 2018 Les Impatients, Montréal, Encan : *Parle-moi d'amour*.
- 2017 *Transmission 50 au CEM (Cégep Édouard Mont-Petit)*, Plein Sud, commissaire Pierre Rannoux, p. 7 et 42 à 44 (catalogue).
- 2017 [www.lafabriqueculturelle.tv](http://www.lafabriqueculturelle.tv), Télé Québec, Mario Picard: *Détournement de fonction : Elisabeth Picard réinvente le... "tie wrap"!*, May 9 (television).
- 2017 [www.cbc/arts](http://www.cbc/arts), Lizzy Hill : *Possible Worlds : This Toronto bioart exhibit challenges and expands our definition of life*, May 10.
- 2017 [www.illumni.co](http://www.illumni.co), Sri Lanka, *Formation by Elisabeth Picard*, April 2017.
- 2017 [www.designtimes.com](http://www.designtimes.com), New-York, *See How Elisabeth Picard Fuses Art, Design and Architecture into One*, March.
- 2017 [www.gooood.hk](http://www.gooood.hk), China : *Sous le grand arbre by Elisabeth Picard*, March 22.
- 2017 *Le Soleil*, Michèle LaFerrière : *Une oeuvre flamboyante pour un nouveau CHSLD*, March
- 2017 [www.architecturebois.fr](http://www.architecturebois.fr), France, *Design : un arbre dont les branchages courent sur plusieurs étages*, March.
- 2016 *Give Peace a Dance*, bal du Musée des Beaux-Arts de Montréal.
- 2016 Red Bull Music Academy, Montreal: *Art*, p. 28-29.
- 2016 [blog.otherpeoplespixels.com](http://blog.otherpeoplespixels.com), Chicago, Stacia Yeapanis interview *Elisabeth Picard*.
- 2016 [www.artoronto.ca](http://www.artoronto.ca), Meghan O'Callaghan : *20 Years at Lonsdale Gallery*, April.
- 2016 [www.akimbo.ca](http://www.akimbo.ca), Toronto, Terence Dick : *20 Years at Lonsdale Gallery*, April 7.
- 2015 FiberArtNow, Los Angeles, *1st Annual Excellence in Fibers*, a juried exhibition in print, p. 29, 42 and 43.
- 2015 *La Presse*, Montréal, Jérôme Delgado : *Le beau et le laid se valent*, March.
- 2014 Biennale internationale du Lin de Portneuf 2013 : *Esprit de famille*, p. 8
- 2014 Le Métropolitain, Brampton (ON), Sylvain Charbit : *Elisabeth Picard mêle art et textile à la galerie Lonsdale*, July 31.
- 2013 Maison de la culture Marie-Uguay, Jake Moore : *Elisabeth Picard Structures modulaires : suite chromatique* (6 pages).
- 2012 Stewart Hall art gallery : *Copy/Paste*, commissaire Chris Zeke Hand et Alexandra Hofmaenner, p. 14,15, 19 et 24.
- 2012 Musée d'art Contemporain des Laurentides : *Terminaisons chromatiques II*.
- 2012 *Le soleil*, Québec, Josianne Desloges : *Elisabeth Picard : La poésie des Ty-rap*, Nov. 17.