

Curriculum Vitae

Sabrina Ratté

Contact: sabrinaratte@gmail.com / www.sabrinaratte.com

1982 - Québec, Canada, Vit et travaille entre Montréal et Paris

Formation

2012 - Université Concordia, Montréal, Canada, MFA Film Production

2011 - Université Paris 8, Paris, France, Master Cinéma

2010 - HEXAGRAM, Laboratoire Schema/Hyper-Cinema, Assistante de recherche

2005 - Université Concordia, Montréal, Canada, BFA Film Production

Expositions solo / 2 personnes

2018 - *Machine for Living*, installation vidéo, Festival Mirage, Lyon, France

2017 - *Aires*, Never Apart, Montréal, CA

2017 - Sabrina Ratté / Marie-Douce St-Jacques, Commissaire: Nathalie Bachand, 375e anniversaire de Montréal, CA

2016 - *Lieux-Dits*, Young Project Gallery, Los Angeles, CA, USA

2016 - *Common Areas: Perspectives*, Dolby Gallery, San Francisco, CA, USA

2016 - Atonal Festival, Installation vidéo, Berlin, Allemagne

2016 - *Escales*, Société des arts technologiques (SAT), Biennale d'art numérique de Montréal

2015 - *Phantom Horizon*, Window Display, Kuenstlerhaus Bethanien, Berlin, Allemagne

2015 - *Surabhi Ghosh et Sabrina Ratté*, Ditch Projects, Springfield, Oregon

2015 - *Like Water Like Love*, Felicia Atkinson & Sabrina Ratté, KRETS Gallery, Malmö, Suède

2015 - *Common Areas*, Installation, The Museum of Moving Images, New York, NY,

2013 - *Le Révélateur + Sabrina Ratté large scale presentation*, The Winnipeg Art Gallery

2011 - *Activated Memory*, bubblebyte.org; En ligne

Foires d'arts contemporains

2018 - Papier, Galerie Ellephant, Montréal, CA

2018 - NADA, Transfer Gallery, New York, USA

2018 - Material Art Fair, avec Ambera Wellmann, Ed Video, Mexico

2017 - Variation Media Art Fair, Commissaire: Dominique Moulon, Cité des Arts, Paris, France

2016 - Pulse Art Fair, collaboration avec Brenna Murphy, Galerie Laffy Maffei, New York, USA

2016 - Art Toronto, Galerie Ellephant, Toronto, CA

Résidences / Prix / Bourses

2017 - Médaille d'or aux Jeux de la Francophonie (Création numérique) Équipe Canada, Abidjan, Côte d'Ivoire

2017 - Prix de l'université de Senghor, Alexandrie Égypte

2016 / 2017- Résidence au Château Éphémère, Carrière-sous-Poissy, France

2016 / 2017- Bourse de résidence internationale, Conseil des arts du Canada,

2016 - Résidence au centre Montevideo, avec Marie Brassard, Marseille, France

2015 - Bourse de recherche et développement, Conseil des Arts du Canada

2014 - Résidence à EMPAC, avec Robert Aiki Aubrey Lowe, Troy, NY, États-Unis

2013 - Bourse de déplacement, Belgrade, Serbie, Conseil des arts et des lettres du Québec

2013 - The fabrik Potsdam, avec Marie Brassard, Sarah William, Jackie Gallant, Allemagne

2012 - Fonderie Darling, avec Marie Brassard, Sarah William, Jackie Gallant, Montréal,

Commandes d'oeuvres

2017 - *Wallpaper*, Commissaires: Sara Ludy, Nicolas Sassoon, Sylvain Saily, Festival New Form, Vancouver CA

2016 - Le 9eme anniversaire du Cercle, Ville de Québec, Qc

2016 - Toronto Animated Image Society, *The Frame is the Keyframe: Frame Anomalies*, Commissaire: Madi Piller

2015 - Ways of Something, Commissaire: Lorna Mills, Sandberg Instituut, Amsterdam, NL

2015 - Brise-Soleil, Collaboration avec Jean-Benoit Dunckel (Air)

2015 - *Abysse*, pour *Electric Objects*, New York

2015 - Musée Passager, Commissaire: Frédéric Laffy, Ile-de-France

2014 - *Sleep Paralysis*, documentaire de Rodney Ascher, Los Angeles, CA (effets visuels)

2014 - *Broadway Augmented*, Commissaire: Rachel Clarke, Sacramento, CA (pièce de réalité augmentée)

2014 - *Plaid, Wallet*, Warp Records, (Vidéo clip)

2013 - *Longueurs d'ondes*, pour les 50 ans de l'art vidéo, CQAM

2013 - Tim Hecker, *Black Refraction*, Kranky Records (Vidéo clip)

2013 - TNZR053 : Gisèle Ricard, Électroacoustique, 1980-1987, (Image pour le LP)

2012 - *The Auroratone Project*, Pop Montréal, Commissaire: Kier-La Janisse

2011 - Rhizome.org, The Download Program, Commissaire: Zoë Salditch

Curriculum Vitae

Présentation d'artiste & Panels

2018 - University of Oregon, Eugene, Oregon , USA
2017 - Art Institute of Chicago, USA
2017 - Proceso de Error, Santiago, Chili
2016 - CalArts, Los Angeles CA, USA
2016 - ELEKTRA 17- Marché international de l'art numérique (BIAN) 10e édition, Montréal, CA
2015 - KIKK Festival, Namur, Belgique
2015 - Conversations at the Edge Fall 2015, en collaboration avec Lampo, Chicago II, USA
2015 - Rencontre avec Sabrina Ratté – vidéo analogique en direct, Société des Arts Technologiques, Montréal , CA
2015 - Artist talk, Resonate'15, Belgrade, Serbie
2015 - Artist Talk & Workshop, Pleasure Dome, Toronto, Ontario, CA
2014 - When is cinema?: Dominic Gagnon, Sabrina Ratté, Vincent Morisset, Concordia Film Festival, CA
2014 - *Sabrina Ratté Artist Talk + Workshop*, The Academy of Art Video Art, IMCA, Concordia University, Montréal, CA
2013 - *La création a/v en quête de sens et d'impact*, modératrice: Cheryl Sim, MUTEK_IMG, Centre PHI, Montréal, CA
2013 - *VJ Showcase*, MUTEK_IMG, Centre PHI, Montréal, CA
2013 - Artist talk, Send & Receive Festival, Winnipeg, CA
2013 - Présentation d'artiste, Centre Daïmôn, Gatineau, CA

A/V Performances

2018 - Sun Ra Arkestra, Lightning Bolt, AV Visions , AMC Theater, Time Square, New York USA
2017 - Les jeux de la francophonie, avec Andrea-Jane Cornell, Abidjan, Côte d'Ivoire
2017 - Proceso de Error, Valparaiso, Chili
2016 - Gray Area, San Francisco Cinematheque (w/ Le Révélateur)
2016 - Mutek, Fousek\Hanson\Tellier Craig, Musée d'art contemporain de Montréal
2016 - Experimental Media Art Series, Champlain College Burlington VT (avec Le Révélateur)
2015 - Serralves Foundation, Porto, Portugal (avec Le Révélateur)
2015 - *Slick*, Contemporary Art Fair, Paris (avec Jean-Benoit Dunckell de Air)
2015 - RIXC FESTIVAL, Riga, Lettonie (avec Le Révélateur)
2015 - Lampo, Gene Siskel Film Center, Chicago II (avec Le Révélateur)
2015 - Pleasure Dome, Drake Hotel, Toronto (avec Le Révélateur)
2015 - Resonate'15, Belgrade, Serbie (avec Le Révélateur)
2015 - Sonic Acts, Le Révélateur, Paradiso, Amsterdam NL (avec Le Révélateur)
2015 - Satellites du Mois Multi, Le Révélateur, Le Cercle, Québec (avec Le Révélateur)
2015 - X+1, Musée d'art Contemporain de Montréal, Montréal Canada (avec Roger Tellier Craig)
2015 - Mutek & Elektra Festivals present: Digital Quebec, BFI London, UK (avec Le Révélateur)
2015 - Ann Arbor Film Festival, 52nd Festival, Ann Arbor, Michigan (avec Le Révélateur)
2014 - Performance Multimédia: Boyer, Ratté, Tellier-Craig, Truchy, Cinémathèque Québécoise, Montréal
2014 - *A/V Synthesis Workshop*, Curator: Jodie Mack, Dartmouth College, New Hampshire (avec Le Révélateur)
2014 - Galerie Dazibao, Commissaire: Steve Bates, Montréal (avec Le Révélateur)
2014 - Sight & Sound Festival, Eastern Bloc, École des Médias, Montréal, Qc (avec Le Révélateur)
2014 - *Deep Screens*, Femmes Branchées salon #100, Studio XX, Montréal Qc (avec Le Révélateur)
2013 - Mutek_IMG, PHI Center, Montréal Qc (avec Le Révélateur)
2013 - ELEKTRA Festival, Usine C, Montréal (avec Jesse Osborne-Lanthier)
2013 - Les Nocturnes au MAC, Le Révélateur, Musée d'art Contemporain de Montréal (avec Le Révélateur)
2012 - Mutek, A/Vision, Montréal, Mexico, Barcelona (avec Le Révélateur)
2012 - Espace détourné, Performance in situ pour l'émission "Rendez-vous" sur Artv, Ottawa (avec Magali Babin)
2011 - Suoni Per Il Popolo Festival, Montreal, Canada (avec Le Révélateur)
2011 - Jefre Cantu-Ledesma & Le Révélateur, Ali Fib Gigs, Les Voûtes, Paris, France
2010 - On Land Festival, San Francisco, CA. USA (avec Le Révélateur)

Publications

2018 - Lust for Light, Hannah Stouffer, Gingko Press
2017 - Flaunt Magazine, Jasmine Ashoori (entrevue)
2015 - 24 Images, dossier Son+Vision, Alexandre Fontaine Rousseau, (page couverture + entrevue)
2015 - *Incite*, édité par Walter Forsberg & John Klacsmann, Numéro 6, Automne 2015 (page couverture)
2015 - Musicworks Magazine, Greg J. Smith, (entrevue)
2015 - Black Flash Magazine, Numéro 32.3, Stephen Broomer, 2015 (texte)
2014 - Visites Possibles SP048 - Publications Retrospective 2011 to 2014. Publié par SHELTER PRESS
2013 - Sleek, The New Romantics, Susanna Davis Crook, Printemps 2013
2013 - Dazed & Confused, Vol. III.17, Janvier, UK
2012 - Art Licks Magazine, Numéro 8, UK
2011 - Cool Drool #1, Daniel Lopatin (Oneotrix Point Never), USA
2011 - SOME MAGAZINE, Electric, Numéro 2, Automne 2011, Germany

Curriculum Vitae

Expositions de groupe /Projections (sélection)

- 2017 - Transfer Download, Chronus Art Center, Shanghai, Chine
- 2017 - 'Unreal. The Algorithmic Present', Transfer Download, HEK, Bâle, Suisse
- 2017 - Festival Chromatics, Arsenal Montréal, CA
- 2017 - Bbots / Rebellig Nature, commissaire: Anne Roquigny, Centre des Arts d'Enghien-les Bains, France
- 2016 - Immeuble-Villas II, Standard Vision Showcase, Installation architecturale sur écrans publicitaires, Los Angeles, USA
- 2016 - Centre PHI, Redbull Music Academy Montréal, CA
- 2016 - Glitch analogique du nord, Artists' Television Access, Commissaire: Rob Feulner, San Francisco, USA
- 2016 - Future Projections : A Question of Re-entry, Curated by Ben Russell, MoogFest, USA
- 2016 - Digitra, Curated by Ennio Bianco, Treviso Ricerca Arte, Italie
- 2016 - *The Domestic Promise Land*, Commissaire: Zoe De Luca, Parasite2.0, Atelier Clerici, Milan Italie
- 2016 - Digitale Abstraktionen, commissaire: Reinhard Storz, House of Electronic Arts, Bâle, Suisse
- 2016 - BrowsingBot, Installation d'Anne Roquigny, Le CENTQUATRE-PARIS, Paris, France
- 2015 - Eli and Edythe Broad Art Museum, the Broad Underground Film Series, Michigan State University, USA
- 2015 - AT&T Performing Arts Center, Aurora 2015, Commissaire: Julia Kaganskiy, Dallas, USA
- 2015 - Portland Institute for Contemporary Art's annual Time Based Art Festival, Portland Oregon, USA
- 2015 - *The New Black*, Commissaire: Nora O'Murch, Resonate'15, Belgrad, Serbia
- 2015 - *Souvenirs from Earth*, Commissaire: Rieko Whitfield, Palais de Tokyo, Paris, France
- 2015 - *15 year anniversary of Tigersushi records*, Musée d'Art Moderne de Paris, France
- 2015 - *Cinema of Rods and Cones*, Rotterdam International Film Festival, Pays-Bas
- 2015 - "Ecstatic Realism", European Media Art Festival, Osnabrueck, Allemagne
- 2015 - *Unfixed, New Painting*, Arizona State University, Art Museum, Phoenix, USA
- 2014 - *Coded After Lovelace*, Commissaire: Faith Holland & Nora O' Murchú, Whitebox Art Center, NYC, USA
- 2014 - *BYOB GENEVA*, Commissaire: Eva Papamargariti, Le Commun (BAC), Genève, Suisse
- 2014 - *Sabrina Ratté Free Screening*, Baltimore Alternative Art Fair, Commissaire: Kate Ewald, Baltimore, USA
- 2014 - Ann Harbor Film Festival, 52nd Festival, Ann Harbor, Michigan, USA
- 2014 - *40 d'art vidéo au Québec*, Cinémathèque Québécoise, Montreal CA
- 2014 - *Different Domain*, The Royal Standard Gallery & online, Liverpool, UK
- 2014 - *The Free Screen* at The TIFF Cinematheque, Commissaire: Chris Kennedy, Toronto, CA
- 2013 - *PADDLES ON!*, Digital Art Auction / Exhibition, Commissaire: Lindsay Howard, Phillips, NYC, USA
- 2013 - *MYTHS OF THE NEAR FUTURE*, Commissaire: Kier-La Janisse, Vidéographe, Montréal, CA
- 2013 - *INNER LANDS*, Filmhuis Den Haag, Commissaire: Manon Bovenkerk, The Hague, Pays-Bas
- 2013 - *Arti et Amicitiae*, Commissaire: Nicholas O'Brien, Amsterdam , Pays-Bas
- 2013 - *Night Light: Multimedia Garden Party*, SOMArts, Commissaire: Paul Baker, San Francisco, USA
- 2013 - *Glitch Genealogies*, LEAP, Commissaire: Rosa Menkman & John McKiernan, Berlin, Allemagne
- 2013 - *Spectrum Shorts*, International Film Festival Rotterdam, Pays-Bas
- 2013 - *Decode project*, Cargo Project Room, Rome, Italie
- 2013 - *The Land Behind: Contemporary Abstract Videos*, Commissaire: Solomon Nagler, Galerie Sans Nom, Moncton, CA
- 2012 - *Sabrina Ratté & Yoshi Sodeoka*, Boston University Art Gallery, Boston, USA
- 2012 - *DINCA Vision Quest*, Chicago, USA
- 2012 - *Chimera Q.T.E.*, Cell Project Space, Commissaire: Attilia Fattori Franchini, London, UK
- 2012 - *IRL*, Townhouse Gallery, Commissaire: Ania Szremski, Le Caire, Egypte
- 2012 - *Apocalypse Shift*, Eyebeam Art + Technology Center, Commissaire: Ian Daniel, New York, USA
- 2012 - *Urban Encounters: SightLine*, Commissaire: Ivar Zeile & Ryan Pattie, Denver, Colorado, USA
- 2011 - *Action! Part 2*, Ghost Gallery, Commissaire: Christian Petersen. Seattle, USA
- 2011 - Festival des cinémas différents et expérimentaux de Paris, France