

Elisabeth Picard

elisabeth_picard@hotmail.com

COMMISSIONS

- 2017 Centre de formation professionnelle de Lachine – Dalbé-Viau building, Montreal QC:
Circulations
- 2016 Centre de Loisirs de Beloeil QC : *Formations*
- 2016 Centre d'hébergement de soins de longue durée (CHSLD) in East Angus QC :
Sous le grand arbre : racine, feuille et fleur
- 2014 Community Center of Denholm QC : *Intervalle* and *Brèche*

SOLO EXHIBITIONS

- 2018 Maison de la Culture Frontenac, Montreal QC (September)
- 2016 Maison de la Culture Pointe-aux-Trembles (Maison Antoine-Beaudry), Montreal QC :
Aquatilium Specimen
- 2014 Division Gallery (Arsenal), Montreal QC : *Défragmentation*
- 2014 Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville, Montreal QC :
Structures modulaires : suite chromatique II
- 2013 Maison de la culture Marie-Uguay, Montreal QC :
Structures modulaires : suite chromatique
- 2012 MATERIA, Quebec City QC : *Structures modulaires : Flot et Constructions III*
- 2012 Musée d'art contemporain des Laurentides (MACL), St-Jérôme QC :
Terminaisons chromatiques II
Centre d'exposition Mont-Laurier, Mont-Laurier QC : *Terminaisons chromatiques III*
- 2011 Diagonale artist-run center, Montreal QC : *Structures modulaires : Flot et Constructions*
Centre d'exposition du Vieux Presbytère, St-Bruno QC :
Structures modulaires : Flot et Constructions II
Stewart Hall Gallery, Point-Claire QC : *Structures laminaires*
- 2010 Circa artist-run center, Montreal QC : *Terminaisons chromatiques*
- 2007 Galerie d'Art du Parc, Trois-Rivières QC : *Mouvements giratoires*
Arts Sutton Gallery, Sutton QC : *Mouvements giratoires*
- 2006 Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, Montreal QC : *Aspirations* and *Pèlerinage*

GROUP EXHIBITIONS (selection)

- 2017 Plein sud, centre d'exposition en art actuel, Longueuil QC : *Encan*
- 2017 *Subtle Technologies Festival* at InterAccess, Toronto ON : *Cultivars* :
Stefan Herda, WhiteFeather Hunter and Elisabeth Picard, curator Zach Pearl
- 2017 Plein sud, centre d'exposition en art actuel, Longueuil QC :
50 ans du CEM (Cégep Edouard Mont-Petit), curator Pierre Rannou
- 2016 Montreal Museum of Fine Arts QC : *Give Peace a Dance*, Bal room of honour,
in collaboration with Rufus Wainwright
- 2016 Red Bull Music Academy, Phi Centre, Montreal QC : *Art*
- 2016 *7 Biennale nationale de sculpture contemporaine*, Centre d'exposition Raymond-
Lasnier, Trois-Rivières QC, curator Geneviève Goyer Ouimette
- 2016 Lonsdale Gallery, Toronto ON : *20 years*
- 2015 Montreal Museum of Fine Arts QC : *Esse magazine : Vendu-Sold* (auction)
- 2015 Maison des Arts de Laval, Espace Alfred-Pellan, Laval QC :
États de la matière : Sarah Bertrand-Hamel, Cara Déry et Elisabeth Picard,
curator Catherine Barnabé

- 2014 Lonsdale Gallery, Toronto ON : *Burden of proof : Elisabeth Picard, Amanda McCavour and Robert Davidovitz*, curator Jessica Butler
- 2013 Vieux Presbytère, Deschambault QC : *Biennale internationale du lin de Portneuf : Esprit de Famille*, curator Carole Baillargeon
- 2012 Musée d'art contemporain des Laurentides (MACL), St-Jérôme QC : auction
- 2012 Artmandat, Barjols, (Var), France: residency exhibition, in collaboration with Circa and the Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2012 Stewart Hall art Gallery, Point-Claire QC : *Copy/Paste*, curators Chris Zeke Hand and Alexandra Hofmaenner
- 2011 Balta Gallery, Kaunas, Lithuania, *Experiments with Light: Art Lab*, satellite project of the *International Biennial textile'11*
- 2010 Holguin house of culture, Cuba: *Romerias de Mayo festival: Portable connection*
- 2009 Gladstone Hotel, Toronto ON : *Hard Twist - New Twist*

COLLECTIONS (public and private)

City of Montreal, QC

City of Laval, QC

Maison des métiers d'art de Québec QC

Private collections in Quebec, France, Germany and Portugal

ARTIST IN RESIDENCE

- 2017 Maison des métiers d'art du Québec, Quebec City QC
- 2015 Alphonse-Pesant Elementary school, Montreal QC : Creation and Teaching, program *Une école accueille un artiste*, support by the Ministère des Loisirs et des sports (MELS) and the Commission scolaire de la pointe de l'île (CSPI)
- 2014 Ateliers Jean-Brillant, Montreal QC : *Chantier libre 4*
- 2012 Artmandat, Barjols Var, France, partners Circa and CALQ
- 2011 Est-Nord-Est, Saint-Jean-Port-Joli QC

GRANTS AND PRIZES

- 2016 Société de développement des entreprise du Québec (SODEC) QC
- 2013 Foire d'art contemporain de Saint-Lambert (FAC) QC, prize from Division Gallery: *exhibition at the Division Gallery*, Montreal QC
- 2013 Société de développement des entreprise du Québec (SODEC) QC
- 2012 Research fellowship, Conseil des arts et des lettres du Québec QC
- 2009-10 *Fonds québécois de la recherche sur la société et la culture* (FQRSC) QC
- 2008-10 Concordia University *Graduate Fellowship*, Montreal QC
- 2008-09 Social Sciences and Humanities Research Council of Canada (SSHRC): *Joseph-Armand Bombardier Canada Graduate Scholarship*
- 2008 Concordia University *Graduate Entrance Award*, Montreal QC
Dominic d'Alessandro Fellowship, Concordia University Montreal QC

FAIRS

- 2017 Salon du Design (*SIDIM*), lighting section, Place Bonaventure, Montreal QC
- 2015 Oeil de Poisson, *Foire en art actuel de Québec*, Quebec City QC
- 2014 *Art Toronto international art fair*, Lonsdale Gallery, Toronto ON
- 2013 *Foire d'art contemporain de St-Lambert*, 4th Edition, St-Lambert QC
- 2010 The Artist Project Art Fair, Toronto ON : *Untapped Emerging Artist Competition*

PRESS (selection)

- 2017 - *Transmission 50 au CEM (Cégep Edouard Mont-Petit)*, Plein Sud, curator Pierre Rannoux, p. 7 and 42 to 44 (catalogue)
- La Fabrique Culturelle, Télé Québec, Mario Picard: *Détournement de fonction: Elisabeth Picard réinvente le... "tie wrap"!*, Mai 9 (television)
- CBC Arts, Lizzy Hill : *Possible Worlds : This Toronto bioart exhibit challenges and expands our definition of life*, May 10
- Design Times : *See How Elisabeth Picard Fuses Art, Design and Architecture into One*
- Gooood, China : *Sous le grand arbre by Elisabeth Picard*, March 22
- Le Soleil, **Michèle LaFerrière** : *Une oeuvre flamboyante pour un nouveau CHSLD*, March
- 2016 - *Give Peace a Dance*, bal du Musée des Beaux-Arts de Montreal
- Red Bull Music Academy, Montreal: *Art*, p.28-29
- [OtherPeoplesPixels Blog, Chicago, Stacia Yeapanis interviews Elisabeth Picard](#),
- ARTORONTO.CA, Meghan O'Callaghan : *20 Years at Lonsdale Gallery*, April
- Akimblog, Toronto, Terence Dick : *20 Years at Lonsdale Gallery*, April 7
- SapiSelco, Italy : <http://www.artistie.com>
- 2015 - FiberArtNow, Los Angeles, *1st Annual Excellence in Fibers*, a juried exhibition in print, p. 29, 42 and 43
- Home and Decor, Malaysia, Ng Yi Xiang : *Trend, Fiber Art, Zip-Ties*, January
- La Presse, Montreal, Jérôme Delgado : *Le beau et le laid se valent*, March
- 2014 - Biennale internationale du Lin de Portneuf 2013 : *Esprit de famille*, p. 8
- Le Métropolitain, Brampton (ON), Sylvain Charbit : *Elisabeth Picard mêle art et textile à la galerie Lonsdale*, July 31
- Akimblog, Toronto, Terence Dick : *Burden of proof at Lonsdale*, August 5
- 2013 - Marie-Uguay's house of culture, Jake Moore : *Elisabeth Picard Structures modulaires : suite chromatique*, 6 pages
- Contre jour cahiers littéraires : *Guérisons, exploration littéraire et visuelle : Lignes de fractures*, in collaboration with Catherine Fortin poet, n.31, p. 68 to 79
- Vie des Arts, webzine, Stéphanie Chalut : *Elisabeth Picard : De la matière*, Dec. 11
- 2012 - Stewart Hall art gallery : *Copy/Paste*, curators Chris Zeke Hand et Alexandra Hofmaenner, p. 14,15, 19 and 24
- Contemporary art museum of Laurentides : *Terminaisons chromatiques II*, 6 pages
- Le soleil, Québec, Josianne Desloges : *Elisabeth Picard : La poésie des Ty-rap*, November 17
- Lambert magazine, Suzanne Laliberté : *Michelle Leduc et Jacques Sénéchal les collectionneurs invétérés*, juin-juillet, vol. 4 n. 19, p. 26-27
- 2011 - Lithuanian modern textile exhibition, curator : Jolanta Šmidtienė, Dovilė Vanagaitė and Martina Dauskurdytė : *Experiments with Light*, p.32
- Fibre Focus, Gareth Bate : *Ten Up-and-Coming Canadian Fibre Artists to Watch : Part 1*, winter, vol. 54, n°4, p.16-17
- World of threads festival, Gareth Bate and Dawne Rudman : *Weekly fibre artist interviews : Elisabeth Picard*, worldofthreadsfestival.com, interview n°33, October
- Vie des arts, Françoise Belu : *Les modulations de l'attache-câble*, n°223, Summer, p.71

EDUCATION

- 2011 Master in fine arts, Fibre section, Concordia University, Montreal (QC)
- 2004 Bachelor of visual arts, Université du Québec à Montréal (UQAM), Montreal (QC)