

À VENIR

Aut 21 *Manège à deux, trois ou quatre* - exposition et résidence Maison de la culture Marie-Uguay (Mtl)
 Print 22 *Écrins d'écrans* - résidence de création La Bande vidéo (Qc)

FORMATION

2016 Maîtrise en arts visuels et médiatiques ÉAVM, UQAM (Mtl)
 1992 Baccalauréat en Arts visuels Université Laval (QC)
 1988 D.E.C. en Arts plastiques Cegep de Ste-Foy (Qc)
 1982 11^e degré, Programme spécial de musique en piano Université Laval (Qc)
 1981 Lauréate en piano École de musique affiliée à Vincent-d'Indy (Chandler)

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2021 *HIT* exposition de textiles et vidéos avec Michel Langevin Maison de la culture de Verdun, Quai 5160. (Mtl)
 2020 *Médiatique*, Art Gallery of Guelph, commissaire : Scott McGovern Art Gallery of Guelph (Ont)
 Ed Video Media Arts Centre en collaboration avec ELLEPHANT et Arts Everywhere Festival
 2018 *Les fleurs du tapis*, commissaire : Christine Redfern ELLEPHANT (Mtl)
 Collaborateurs : VYV, Ed Video (projections) Bruce Bégout (texte)
 2017 *Études vidéographiques pour instruments à cordes* L'Œil de Poisson (QC)
 2017 *Études vidéographiques pour instruments à cordes* Espace F, PHOS (Matane)
 2016 *Ménage/montage*, commissaire : Edouard Monnet Vidéochroniques (Marseille)
 2016 *Études vidéographiques pour instruments à cordes*, commissaire : Érick D'Orion FIMAV (Victoriaville)
 2015 *Études vidéographiques pour instruments à cordes* FIFA (Mtl)
 Commissaire : Fabrice Montal Salle Norman Mc Laren de la Cinémathèque québécoise (Mtl)
 2004 *Pixels et petits points* Centre d'art et de diffusion Clark (Mtl)
 2000 *En wing en hein and more* Stride (Calgary)
 1999 *En wing en hein* Galerie d'art de (Matane)
 1999 *En wing en hein* Vaste et Vague (Carleton)
 1999 *En wing en hein* Axe-néo 7 (Hull)
 1999 *En wing en hein* AKA (Saskatoon)
 1998 *En wing en hein* Centre d'art et de diffusion Clark (Mtl)
 1998 *Le nouveau en wing en hein* L'Œil de Poisson (QC)
 1993 *De tout cœur* (Jumelage avec Lucie Lefebvre) L'Œil de Poisson (QC)
 1992 *Maman les p'tits bateaux, « Vitrine »* L'Œil de Poisson (QC)

PRIX ET DISTINCTIONS

2008 Prix à la création artistique du CALQ Rendez-Vous du Cinéma (Mtl)
 1992 Prix René-Richard Université Laval (Québec)

RÉSIDENCES/SYMPIOSIUMS/ÉCHANGES

- 2020 Transmission transatlantique Correspondance/Correspondence. Programme vidéo transatlantique
Événement en ligne qui jumelle des artistes montréalais à des artistes mancuniens Vidéographe (Mtl)
Commissaires: Sam Meech et Clint Enns (*Emporium*, 1998) Holden Gallery de Manchester (UK)
- 2019 Mtl ~ Habana : Rencontres en art actuel/Encuentros de arte contemporáneo La Havane (Cuba)
- 2019 Résidence de recherche en vidéo (8 semaines) ELLEPHANT (Mtl)
- 2012 Résidence de création « éMotifs » Centre Turbine, École Chanoine-Joseph-Théorêt (Mtl)
- 2012 Résidence de création « Hourra pour la pitoune » Agence Topo (Mtl)
- 2012 Résidence de création avec Quatuor Bozzini et Taylor Brook Art Spring Theatre (Saltspring, C.B.)
- 2008 Résidence de création Centre Sagamie (Alma)
- 2005 Résidence de création en vidéo Vidéochroniques (Marseille)
- 2002 Résidence de création « Expression plurielle en Francophonie » Fondation Hariri
Atelier « Artistes en création » Khan El-Franj, (Saïda, Liban)
- 2000 « Art et contexte : points de rencontre » Academia Superior de Artes de Bogota (Bogota)
Commissaires : Constanza Camelo et Sonia Pelletier ASAB (Bogota)
- 2001 Atelier-résidence « Les Inclassables » CALQ-AFAA-OFQJ CYPRES, Friche la belle de mai (Marseille)
- 1996 Atelier-résidence Studio du CALQ (Montréal)
- 1999 « Printemps du Québec en France » (Soissons, France)
- 1999 « Sympofibre International de St-Hyacinthe » comm. : Michel Groleau Centre Expression (St-Hyacinthe)
- 1998 « Symposium des Iles-de-la-Madeleine » Atelier-Galerie Le Havre (Iles-de-la-Madeleine)

FESTIVALS/ BIENNALES/ FOIRES

- 2020 Foire Papier. Commissaire : Christine Redfern ELLEPHANT (Mtl)
- 2019 Art Toronto et Foire Papier. Commissaire : Christine Redfern ELLEPHANT (Mtl)
- 2018 Art Toronto. Commissaire : Christine Redfern ELLEPHANT (Mtl)
- 2017 *Études vidéographiques pour instruments à cordes* Espace F, Festival PHOS (Matane)
- 2016 Foire en Art Actuel de Québec, commissaire : Emmanuel Galland L'Œil de Poisson, FAAQ (QC)
- 2016 *Ménage/montage*, commissaire : Edouard Monnet Vidéochroniques, Festival RIAM (Marseille)
- 2016 *Études vidéographiques pour instruments à cordes* Bibliothèque municipale, FIMAV (Victoriaville)
Commissaire : Érick D'Orion
- 2015 *Études vidéographiques pour instruments à cordes* FIFA (Mtl)
Commissaire : Fabrice Montal Salle Norman Mc Laren de la Cinémathèque québécoise (Mtl)
- 2015 *Musiques de chambre (noire)*, Cinémathèque québécoise, salle Fernand-Séguin
Concert Quatuor Bozzini (improvisations), Taylor Brook (compositions) et vidéos Bujold Akousma XII (Mtl)
- 2014 « Immanence » *Physical/ité*, Maison de la culture Frontenac 2^e BIAN (Mtl)
Commissaires : Jean Dubois et Alexandre Castonguay

PROGRAMMES MONOGRAPHIQUES et PRÉSENTATIONS

- 2020 Présentation d'artiste, cours vidéo de Nelson Henricks, Université Concordia
- 2020 Quarantaine cinéophile : « Invitation à Nathalie Bujold » Commissaire : Fabrice Montal
Cycle de trois vidéos (Vol de nuit, Jeux de cordes et Ronde de nuit) Cinémathèque Québécoise (Mtl)
- 2019 Media Art on Christie Digital MicroTiles, 8 artists 24/7 video 1 year with Ed Video at ELLEPHANT (Mtl)
- 2018 Programme monographique de Clint Enns et présentation « Broad Topics » LOMAA at TAP, London (Ont)
Coordnatrice : Christine Negus en collaboration avec Pleasure Dome

- 2017 « Topovidéographies : L'image en mouvement du point de vue de l'artiste plasticien » GIV (Mtl)
Avec Chantal DuPont. Commissaire : Vivian Gottheim
- 2017 « Electronic Weavings: The Videos of Nathalie Bujold, in person » Pleasure Dome (Toronto)
Programmation monographique, commissaire : Clint Hennis Cine Cycle (Toronto)
- 2016 Programmation de *Jeux de cordes* et classe de maître Volet Arts médiatiques, Percéides (Percé)
- 2015 « Identité et identification : traditions, mutations et métissages » Inter Le lieu (QC)
Présentation de *Hourra pour la pitoune*, commissaire : Sonia Pelletier
- 2014 Table ronde « Immanence » 2^e BIAN Maison de la culture Frontenac (Mtl)
- 2014 *Un paquet d'images-secondes*, program. Monographique, Soirée potluck- carte blanche Vidéographe (Mtl)
- 2013 Présentation de *Hourra pour la pitoune* « A.P.O. » Agence Topo (Mtl)
- 2013 Présentation de *Hourra pour la pitoune* « Sortir de l'écran » Agence Topo Eastern Bloc (Mtl)
- 2013 Présentation de mon travail École Supérieure d'Art de Toulon Provence Méditerranée (Toulon)
Séminaire : « Zones de Tensions » culture savante, culture pop. et industrie culturelle ESA-TPM (Toulon)
- 2011 Concert-vidéos *Les petites portes*, comp. : Bernard Falaise, Quatuor Bozzini Chapelle hist. du Bon-pasteur
- 2011 « Au vues -At the movies: Leiton Pierce, Nelson Henricks et Nathalie Bujold » Vidéographe au 12^e FIMA (Mtl)
- 2011 « Connivence des arts plastiques et de la vidéo » Program. Monographique, carte blanche GIV (Mtl)
- 2011 Présentation de mon travail au Collectif Vitamine (Catherine Parent et Marc Fournel) Espace V (Mtl)
- 2010 « 25^e anniversaire de l'Œil de Poisson » *Onelie de l'Oneli, Emporium* et *These Days* L'Œil de Poisson (QC)
- 2008 « Le petit castelet électronique de Nathalie Bujold » Vidéochroniques et Heure Exquise ! (Lille)
Programmation monographie de Édouard Monnet Palais des Beaux-Arts de Lille
- 2007 « Bonjour » Vitrine Librairie Pantoute. Commissaire : Mathieu Beauséjour Festival d'été de Québec (QC)
- 2002 « 4+8+9=3 » Diffusions en continu (vitrine sur rue) Festival Théâtre de rue de Shawinigan (Shawinigan)

PRINCIPALES EXPOSITIONS DE GROUPE

- 2021 *Papier flottant* Commissaire: Elsa Guyot ELLEPHANT (Mtl)
Exposition qui interroge la place du dessin dans la pratique d'artistes en arts numérique, digital et robotique.
Avec: Samuel Arsenault-Brassard, Adam Basanta, Nathalie Bujold, Robbin Deyo, Jean-Pierre Gauthier, Elisabeth Picard, Sabrina Ratté, Christine Redfern, Skawennati.
- 2020 Bujold /Ratté /Skawennati Renann Isaacs Contemporary Art, Guelph (Ont)
presented by Ed Video, ELLEPHANT, and RICA.
- 2019 « The show must go on » commissaire : Christine Redfern. ELLEPHANT (Mtl)
- 2019 « Systèmes/Systems » commissaire : Christine Redfern. ELLEPHANT et Papier (Mtl)
Postures A et B et Il y a. Avec Adam Basanta, Nathalie Bujold, Robbin Deyo, Jean-Pierre Gauthier, Philomène Longpré, Sabrina Ratté et Julia Zamboni.
- 2018 « Fait main » commissaire : Bernard Lamarche Musée national des beaux-arts du Québec, MNBAQ (QC)
- 2017 « Art médiatique et cinétique » commissaire : Christine Redfern Galerie ELLEPHANT (Mtl)
- 2017 « Nothing to sell here, collections d'artistes » commissaire : Édouard Monnet Vidéochroniques (Marseille)
- 2017 « Textile de cordes » Les instants vidéo poétiques et numériques Friche la belle de mai (Marseille)
- 2017 « Mutations technologiques » avec Jean-Pierre Gauthier Galerie l'Agora du CÉGEP du Vieux-Montréal (Mtl)
Commissaires : Marlène Bourdeau et Charles Guilbert
- 2015 « We are a very poor jet set » commissaire : Denis Brun Galerie Edoùart Paradis (Marseille)
- 2013 « Sun of a beach » commissaire : Denis Brun Studio de Denis Brun (Marseille)
- 2012 « Rejouer/déjouer le folklore : Suisse-Québec » Stadtgalerie (Berne)
Commissaires : Ariane De Blois et Stéphanie Boehi Maison de la Culture Frontenac (Mtl)
- 2012 « Les coulisses du conte » Turbine, Théâtre Le clou, École Jeanne-Mance, Théâtre Denise-Pelletier (Mtl)
- 2009 « Sagamie : L'imprimé numérique en art contemporain » Maison de la culture Côte-des-Neiges (Mtl)

- 2009 « Minimalistic » commissaire : Pascal Lièvre Galerie Vanessa Quang (Paris)
- 2008 « C'est arrivé près de chez vous » comm. : Nathalie De Blois Musée national des beaux-arts du Québec (QC)
- 2008 « Arena The Art of Hockey » Curator : Ray Cronin Art Gallery of Nova Scotia, (Halifax)
- 2007 « De quoi sont les images faites ? » commissaire Édouard Monnet Friche la belle de mai (Marseille)
Commissaire : Edouard Monnet Vidéochroniques
- 2002 « L'art contemporain entre tradition et modernité » exposition Palais de l'Unesco (Beyrouth)
Résidence au Centro libano-français pour la culture euroarabe méditerranéenne Khan El -Franj (Saïda)
- 2001 « Vle Congrès mondial de l'Association internationale de sémiotique visuelle » L'Œil de Poisson (QC)
- 2001 « L'Effet du Logis — Les Inclassables en résidence » 10 artistes français, 10 artistes québécois;
Commissaire : Emmanuel Galland Studio Cormier (Mtl)
- 2000 « Art et Contexte » commissaires : Sonia Pelletier et Constanza Comelo ASAB (Bogota)
- 1999 « In Extentio » commissaire : Michel Groleau Centre Expression (St-Hyacinthe)
- 1998 « Artifice » commissaires : Maire-Michèle Cron et David Liss Centre Saidye Bronfman (Mtl)
- 1997 « Les filles et la guenille » La Chambre Blanche, Espace BA (QC)
- 1997 « La Collection Prêt d'œuvres d'art » Musée du Québec (QC)
- 1997 « Charades » Vu (QC)
- 1996 « Manœuvres exquises », Commissaire : Paryse Martin Maison Hamel Bruneau (QC)
- 1994 « Artisti canadesi » Centro Scultura Tauro Arte (Turin)
- 1994 « Paysage(s), la sculpture qui se fait » *Il est beau ce jour-là*, sculpture extérieure
Commissaire : Claude-Maurice Gagnon Centre d'exposition de Baie-Saint-Paul (QC)

AQUISITIONS PUBLIQUES

- 2019 *Il y a* Collection Hydro Québec (Mtl)
- 2018 *Vol de nuit* Musée national des beaux-arts du Québec, MNBAQ (QC)
- 2014 *Textile de cordes* Concordia University Libraries (Mtl)
- 2012 *Ok Gerard* Cégep de Rimouski (Rimouski)
- 2011 *Ok Gerard* Université de Montréal (Mtl)
- 2009 *Ok Gerard* Concordia University Libraries (Mtl)
- 2009 *Les trains où vont les choses* Concordia University Libraries (Mtl)
- 2008 *La montagne Sainte-Victoire* Université McGill (Mtl)
- 2002 *Corpus de trois broderies* Agence Internationale de la Francophonie (Paris)
- 1997 *L'hiver sera long, Carré bleu sur fond rouge* La collection prêt d'œuvres d'art du MNBAQ (QC)
- 1994 *Le Sheik brun (S-8, 1991), Simple, rapide et délicieux (S-8, 1990)* Cinémathèque de l'UL (QC)

PUBLICATIONS ÉCRITES

- 2020 « Traversée du cinéma expérimental québécois » sous la direction de Ralph Elawani et Guillaume Lafleur
L'électron frénétique : petit survol historique de la vidéo expérimentale au Québec (1971-2011)
Explorateurs de la fragmentation, texte de Fabrice Montal, mention p.199
- 2018 « Fait main » commissaire : Bernard Lamarche. 207 pp. MNBAQ (QC)
- 2009 « C'est arrivé près de chez vous » *L'art actuel à Québec*, Nathalie De Blois, pp. 35-36-37-39 MNBAQ (QC)
- 2008 « L'imprimé numérique en art contemporain » Éditions d'art Le Sabord, pp. 124-125 Sagamie (Alma)
- 2002 « Artistes en création : Art contemporain entre tradition et modernité » Fondation Hariri (Saïda)
- 2000 « Magnetic North » Canadian experimental video, Edited by Jenny Lion
Co-published by University of Minnesota Press, Video Pool an the Walker Art Center (Mineapolis)
- 1999 « Propos d'artistes » entrevue avec Claude-Maurice Gagnon L'Œil de Poisson (QC)

- 1994 « Paysage(s), la sculpture qui se fait » *Il est beau ce jour-là*, sculpture extérieure
Commissaire : Claude-Maurice Gagnon Centre d'exposition de Baie St-Paul (B.-S.-P.)
- 1993 « 5^e anniversaire de L'Oeil de Poisson »
De Tout Cœur, Le Voyage d'un Gâteau par Daniel Béland L'Œil de Poisson (QC)

PRESSE AUDIO-VISUELLE

- 21-03-15 Midi lunch, entrevue Jacinthe Leclerc 10 min. pour Emporium au FIFA CFMV BLEU (Chandler)
- 18-06-13 [Ici Québec](#) Anne-Josée Cameron SRC (QC)
- 17-08-30 Radio Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine SRC (Matane)
- 17-03-19 [La croche oreille](#) avec Gaétan Gosselin CKRL (QC)
<https://lacrocheoreille.wordpress.com/2017/03/13/emission-76-le-dimanche-19-mars-2017-2/>
- 17-01-24 [L'aérospatiale](#) avec Audrey Careau et Gentiane La France CKRL (QC)
<https://laerospatialckrl.wordpress.com/2017/01/25/balado-emission-du-24-janvier-2017/>
- 15-03 [Espace visuel](#) Radio Centre-ville (Mtl)
- 99-04 [Vent des Plaines](#) (RC pour la francophonie des Prairies) SRC FM (Sask)
- 97-04-15 [Midi culture](#) SRC FM (QC)

PRESSE ÉCRITE

- 2021-01-01 [Journal Métro](#) « Expositions pour tous en plein air à Verdun » Katrine Desautels
- 2020-12-08 [La presse](#) « Les arts visuels s'aèrent à Verdun » Éric Clément
- 2018-12-08 [Le Devoir](#) « Les tortueux parcours vidéo de Nathalie Bujold » Jérôme Delgado
- 2018-06-13 [Journal de Québec](#) « Artisanat et culture se rencontrent dans l'exposition *Fait main* » Sandra Godin
- 2018-06-30 [Le Devoir](#) « Fait-main » : matières à subversion Marie-Ève Charron
- 2018-02-03 [Le Soleil](#) *Nathalie Bujold : broderie vidéo et instruments à cordes* Josiane Desloges
- 2017-09 [ETC MEDIA](#), « MÉNAGE/MONTAGE de Nathalie Bujold à Marseille », p. 95 Marc Mercier
- 2017-02-03 [Le Soleil](#) *Nathalie Bujold : broderie vidéo et instruments à cordes* Josiane Desloges
- 2016 [24 Images](#) 2016 : *Où va l'art vidéo ?* pp.52-53 Marc Mercier
- H-14 [CV Photo](#) no 96, *éMotifs*, pp. 86-87 Sonia Pelletier
- 13-12 [24 images](#) no 165, Dossier *Les 50 ans de l'art vidéo*, pp.34-35-36 Luc Bourdon
- 12-08-01 [Gulf Islands Driftwood Creative residency results at concert](#), p.15 George Sipos
- 12-08-25 [Le Devoir](#) *Portés par l'engagement et les échanges*, p.E21 Marie-Ève Charron
- 09-07-12 [Le Devoir](#) *Dix ans d'imprimé numérique*, p.E8 Marie-Ève Charron
- 08-12-21 [Le Devoir](#) *Les nordiques de la création actuelle*, p. E5 Gérôme Delgado
- 08-juin/juill [24 Images](#) *Où va le court métrage ?* Marcel Jean
- 08-02-25 [Le Devoir](#) p.B8 *Palmarès des 26^{es} Rendez-vous* Odile Tremblay
- 07-03 [Spirale](#) (portfolio) *Chiasme iconoclaste*, p.35 Sylvain Campeau
- 07-03 [Ventilo](#) *Pas sage comme une image*, p.8 Leslie Compan
- 04-05-20 [Voir](#) *Broder d'instinct*, p.34 Lyne Crevier
- 00-11-30 [El Tiempo](#), Bogota
- 01-03-09 [Le Devoir](#) Marie-Michèle Cron
- 01-03-10 [Le Soleil](#) David Cantin
- 00-05-19 [Calgary Straight](#) Berenice Gargus
- 1999 [Muse](#) vol. XVII/pp.16-19 Hedwidge Asselin
- print.1999 [Esse](#)
- aut.99 [Espace Sculpture](#) Ann Grace

99-08-05	<u>The Star Phoenix</u>	Sheila Robertson
99-08-09	<u>Mix Artist-run culture</u>	
99-05-17	<u>La Presse p.A-15</u>	Martha Gagnon
98-01-15	<u>Voir (Mtl)</u>	Stéphane Aquin
96-09-1	<u>Le Soleil p.D-19</u>	Régis Tremblay
94-10	<u>Parachute n° 76, pp.45-47</u>	Chantal Boulanger
94-09	<u>Voir</u>	Michel Bois
94-08-15	<u>Etc Montréal pp.37-47</u>	Marie Carani
94-04-23	<u>Le Soleil p.E-7</u>	Marie Delagrave
94-01	<u>Vie des arts n° 156, p.68</u>	Marie Delagrave
93-09-15	<u>Voir p.13</u>	C.-Gauvin Francoeur
93-09-09	<u>Le Soleil</u>	Marie Delagrave
93-05-15	<u>Le Soleil p.C-10</u>	Dany Quine
93-01-23	<u>Le Devoir p.C-12</u>	Marie-Michèle Cron
92-04-18	<u>Le Devoir</u>	Marie-Michèle Cron
91-01-26	<u>Le Soleil p.D-7</u>	Sylvie Royer

SUBVENTIONS

2021	Bourse de création en Arts médiatiques	CAC
2019	Bourse de création en Arts médiatiques	CAC
2016	Bourse de création en Arts médiatiques	CAC
2015	Bourse de projet de l'Association étudiante	AEM AM, UQAM
2011	Aide à la création	Vidéographe
2009	Bourse de recherche et création en Nouveaux médias	CALQ
2007	Bourse de déplacement (Marseille)	CALQ
2005	Bourse de recherche et création en Nouveaux médias	CALQ
2004	Bourse de coproduction	Vidéographe
2004	Bourse de création en Arts médiatiques	CALQ
2004	Bourse de création en Arts médiatiques	CAC
2002	Bourse pour atelier-résidence Sommet de la Franco, Liban	CALQ, MCCQ
2001	Bourse Atelier-résidence Les Inclassables à Cyprès (Marseille)	CALQ
2000	Bourse de coproduction	Vidéographe
2000	Bourse de soutien à la recherche et à la pratique artistique en Arts médiatiques	CALQ
2000	Bourse de voyage (Bogota)	CAC
1999	Bourse Première Œuvre (vidéo), Arts médiatiques	CAC
1999	Bourse de déplacement (Saskatoon)	CALQ
1999	Bourse de voyage (Calgary)	CAC
1998	Bourse Artist Support Program	Polaroid
1996	Bourse de soutien à la recherche et à la pratique artistique	CALQ
1996	Bourse de ressourcement (Atelier-résidence à Montréal)	CALQ
1994	Bourse de perfectionnement	MACQ
1993	Bourse de soutien à la pratique artistique	MACQ

EXPÉRIENCES CONNEXES

2014 Extrait de <i>Comptes à rebours</i> VJGraph de Yan Breuleux	40 ^e Vidéographe à la Satosphère SAT
00-13 Vidéaste et monteuse pigiste	Productions de l'esprit pratique
2012 Membre du Conseil d'administration	Centre Turbine
2012 Initiation au tournage, formatrice	Vidéographe
2010 <i>Deux secondes dans la poche, une vidéo en feuilletoscope</i>	Atelier Centre Turbine, École FACE
04-10 Membre du Conseil d'administration	Vidéographe
2008 <i>Poursuite</i> , Manipulation vidéo pour marionnettes de Marcelle Hudon	Théâtre Outremont, Power Plant
Les Castelétiers,	Festival de théâtre d'ombres de Vlabismurt, Festival de Charlevilles Mézières
2007 <i>Clash</i> (atelier de discussion)	Lynda Gaudreau, Compagnie De Brune, Agora de la danse
2007 <i>0101</i> (collaboration)	Lynda Gaudreau, Compagnie De Brune
2003 <i>L'axe du mal</i> (figuration)	Vidéo de Pascal Lièvre
02-04 Formatrice (atelier d'initiation à la vidéo)	Vidéographe
2001 <i>Temps hybrides</i> (interview et œuvres)	Documentaire de Brigitte Nadeau
2000 Assistante pour exposition de Linda Gaudreau, chorégraphe	Usine C
1997 Assistante de Lisa Moren pour œuvre web <i>Solstice d'été</i>	Avatar
1996 <i>Du cinéma en pantoufles</i> , S-8 Bâle-Montréal	Atelier résidence du CALQ (Mtl)
Coprogrammation et organisation avec Thomas Kneubler	Collectif Les Miraculés du 911
1996 <i>Rien ne t'aura mon cœur</i> , figuration et chanson	Vidéo : Guilbert-Murphy-Grou
1993 Assistante de recherche pour l'introduction d'un cours-stage à la maîtrise	UL
1993 <i>Le Sheik Brun</i> « Souvenir Écran ». Programme de Anne Balaster	Bibliothèque Gabrielle Roy, VU
1987 La minute vidéo : <i>Le sommeil de la raison engendre parfois des monstres</i> , avec Christian Fontaine	Obscure
1992 <i>Le voyage d'un gâteau</i> (musique et jeu)	L'Œil de Poisson
1984 Composition musicale pour <i>Uchronie</i>	16 mm de Eve Lessard
85-89 Cofondateur et membre active	L'Œil de Poisson

DIFFUSIONS VIDÉO depuis 2000 (sélection)

Les petites portes, vidéo HD, 48:00, 2011. Composition de Bernard Falaise, interprètes Quatuor Bozzini.
 2020 Diffusion sur les réseaux sociaux
 2011 Concert Quatuor Bozzini. Programme musique et cinéma, Chapelle historique du Bon-Pasteur

Le meilleur de HIT vidéo HD, 4:29, 2009-2018

2021 Diffusion sur la toile, Maison de la culture de Verdun, Quai 5160
 2020 Vidéos de femmes dans le parc (VFP) 29^e édition, Groupe Intervention vidéo (GIV)
 Commissaires Anne Golden + Annaëlle Winand + Verónica Sedano Alvarez.
 2020 Experimental intermedia Commissaire: Katerine Liberowskaya at Phil Niblocks loft, New York (USA)

HIT I, HIT II, HIT III, HIT V, HIT VI, HIT VII, HIT VIII, HIT IX

2019 Médiatique – Art Gallery of Guelph, commissaire : Scott McGovern de Ed Video Media Arts Centre
 en collaboration avec ELLEPHANT et ArtsEverywhere Festival.

HIT I - II - III

2018 « Fait main » commissaire : Bernard Lamarche Musée national des beaux-arts du Québec, MNBAQ
 Jacquards (5) et feuilletoscope.

HIT-VIII

2018 Programme monographique de Clint Enns et présentation « Broad Topics »
 Coordinatrice : Christine Negus, en collaboration avec Pleasure Dome (Toronto), LOMAA at TAP (London)

HIT (1^{re} version)

2017 « Electronic Weavings: The Videos of Nathalie Bujold, In Person » Comm. : Clint Enns, Pleasure Dome (Toronto)

Il y a 2018

2017 « Focus art médiatique et cinétique » Commissaire : Christine Redfern, ELLEPHANT

2019 « Systèmes » Commissaire : Christine Redfern, ELLEPHANT et Papier

Retour sans repos ni halte 2018

2018 « Park » curateur: Nicole Engelmann (installation)

Déambulation dans l'ardeur à l'ouvrage 2018

2018 ELLEPHANT à Art Toronto. Curateur : Christine Redfern

Jeux de cordes 2016

2020 Quarantaine cinéphile, commissaire : Fabrice Montal. Programme de diffusion web de 3 vidéos.

2016 Programmation de *Jeux de cordes* et classe de maître. Volet Arts médiatiques, Percéides (Percé).

2016 *Ménage/montage*. Commissaire : Édouard Monnet, Vidéochroniques (Marseille)

Textile de cordes 2013, 1:20

2018 « Montréal ~ Habana : Rencontres en art actuel/Encuentros de arte contemporáneo »

Commissaire : Nelson Henricks, programme *Les Chutes*.

Galleria Continua, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales - CDAV. La Havane (Cuba)

2018 « Fait main » commissaire : Bernard Lamarche Musée national des beaux-arts du Québec, MNBAQ (QC)

2017 « Exposer/Désirs/Désordres » Friche la belle de mai (Marseille)

Les instants vidéo poétiques et numériques

2016 *Ménage/montage*. Commissaire : Édouard Monnet, Vidéochroniques (Marseille)

2016 « Vidéographe à Téhéran » (carte blanche), Festival Limited Access (Téhéran)

Commissaires : Karine Boulanger et Audrey Brouxel, collaboration : Katayoun Dibamehr

6^{ème} édition du Festival Limited Access

2016 Bridge Café and Art Space, Vidéographe: Experimental Cinema from Montreal (Bangkok)

2015 « Arte Video Night » Maison Européenne de la photographie (Paris)

Commissaires : Dominique Goutard et Jean-Luc Monterosso

2015 « Decible – Music Moving Image » International Short Film Festival (Berlin)

2015 « Nouvelle cartographie de Vidéographe : humanités et réalités numériques »

Identité : Féminitude, commissaire : Lysanne Thibodeau

Cinémathèque Qc (Mtl), One Way Space (Beijing), Media net (Victoria), Soil digital media (Regina),

Mirror mountain film festival, Daïmôn (Gatineau), Chronus Art Center (Shanghai),

Amnua Art Museum (Nanjing), Nanjing University of Art and Media College (Nanjing)

2015 Traverse Vidéo (Toulouse)

2015 Cinema on the Bayou, Louisianne (Lafayette)

2014 « Entends-tu ce que tu as devant les yeux ? » Friche la Belle de Mai, Instants vidéos (Marseille)

2014 Commissaire : Nicole Gingras (Montréal) 32^e FIFA (Mtl)

2014 Commissaire : Anne Golden GIV Parc La Fontaine 23^e VFP (Mtl)

Merci 2013, 1:00

2020 *Médiatique*, Art Gallery of Guelph, commissaire: Scott McGovern, Art Gallery of Guelph

Ed Video Media Arts Centre en collaboration avec ELLEPHANT et ArtsEverywhere Festival

- 2018 *Merci*, 2013 « Carte blanche aux Percéides »
13^e Festival cinema on the Bayou, Lafayette (Louisiane)
- 2016 *Ménage/montage*. Commissaire : Édouard Monnet, Vidéochroniques (Marseille)
- 2014 1 min. Les 50 ans de l'art vidéo avec 9 autres vidéastes, commande CQAM
FNC, RVCQ, Cinémathèque québécoise, Instants vidéo (Montréal, Marseille)
- 2014 Sur la compilation DVD « Je vois » Les 40 ans de l'art vidéo. 24 images
RDV du Cinéma québécois, Cinémathèque et Instants vidéo (Marseille)
- 2014 En continu au Quartier général du Festival du Nouveau Cinéma, FNC (Montréal)
- 2014 « Histoire de l'art vidéo québécois » narrée par Luc Bourdon
Projection 10 œuvres = 10 artistes = 10 minutes, Les instants vidéos (Marseille)

Cabaret 2009 (SD) 10:15

- 2009 19^e VIP Commissaire : Anne Golden. Théâtre de verdure, Parc Lafontaine GIV (Montréal)
- 2009 « De la vision des choses 1 » Programme : Nicole Gingas, 27^e FIFA (Montréal)

Ok Gerard 2009 (SD) 4:11

- 2015 Experimental Cinema and New Animation: Short Movies from Canada and Italy
Findars Art Space (Kuala Lumpur, Malaisie)
- 2015 Festival KLEX (Kuala Lumpur)
- 2010 Les Rendez-vous du cinéma québécois, Tournée des Rendez-vous et RCQ (Montréal)
- 2009 18^e VFP, commissaire : Anne Golden, GIV, Parc Lafontaine (Montréal)
- 2009 « De la vision des choses 1 », commissaire : Nicole Gingas, 27^e FIFA (Montréal)

Permanent smile 2007 (SD) 4:21

- 2009 Rendez-vous du cinéma québécois (Montréal), RVCQ (Mtl)
- 2008 Festival du nouveau cinéma FNC (Montréal), FNC (Montréal)

All the good things 2007 (SD), 5:13

- 2008 « New media competition » 13^e Ourence, International Film Festival (Ourence)

These days 2007 (SD) 3:13

- 2008 17^e VIP, Parc Lafontaine. Commissaire : A. Golden, GIV (Montréal)
- 2008 États généraux des Arts médiatiques (CQAM) programme : N. Gingras G. Bibliothèque (Mtl)
« Dix ans au présent : lumière, corps, vitesse 1997-2007 +1 »

Some Velvet morning 2007 (SD) 3:24

- 2009 Rendez-vous du cinéma québécois, RCQ (Montréal)
- 2008 « Combat Rock : Efface tout et recommence » commissaire : E. Monnet, L'Écran St-Denis (Paris)

La montagne Sainte-Victoire, 2006 (SD), 5:30

- 2016 *Ménage/montage*. Commissaire : Édouard Monnet, Vidéochroniques (Marseille)
- 2007 « Vertige » commissaire : Nicole Gingras, FIFA (Montréal)

Danses 2005 (SD), 11:00

- 2006 « Réelles présences entre danse et arts plastiques », Cinéma Le Miroir (Marseille)

Les trains où vont les choses 2006 (SD) 8:25

- 2016 *Ménage/montage*, commissaire : Édouard Monnet, VidéoChroniques (Marseille)
- 2016 Bridge Café and Art Space, Vidéographe : Experimental Cinema from Montreal (Bangkok)
- 2015 i:Cat Gallery, Vidéographe : Experimental Cinema from Montreal (Vientiane, Laos)
- 2008 Rendez-Vous du Cinéma québécois, Prix à la création artistique du CALQ (Montréal)
- 2011 « Aux vues- At the movies » 12^e FIMA (Montréal)
- 2010 « Forum des Jeunes Compositeurs » NEM, Taylor Brook, Esaias Järnegard et Diego Soifer composent pour *Les trains où vont les choses*, Prix du public et 2^e prix du jury au compositeur Taylor Brook
- 2008 « Paysages mouvants » programme : Fabrice Montal Antitube/Vu, Musée de la civilisation (QC)
- 2008 Les Rendez-vous du Cinéma québécois, Les Rendez-vous du Cinéma québécois (Mtl)
- 2008 Vidéoformes, Vidéoformes (Clermont-Ferrand)
- 2008 Galerie Horace, Galerie Horace (Sherbrooke)
- 2007 « De quoi sont les images faites ? » Friche la belle de mai (Marseille)
Commissaire : Édouard Monnet, VidéoChroniques
- 2007 16e VFP, commissaire : A. Golden (GIV), Parc Lafontaine, Paraloeil, Daïmon (Mtl, Rimouski, Gatineau)
- 2007 « Screen Compositions » Program Soil Digital Media Suite, Neutral Ground (Regina)
- 2007 19th European Media Art Festival, 19th EMAF (Osnabrück)
- 2007 « Vertige » commissaire : Nicole Gingras, FIFA (Montréal)

Le train où vont les choses 2005 (SD) 8:25

- 2008 « Visual sounds on film » Alte Feuerwache Melchiorstr (Cologne), commissaire : K.Liberovskaya
- 2007 « Screen composition » commissaire : Katherine Liberovskaya, Neutral Ground (Regina)
- 2006 « Experimental Intermedia » prog. Phill Niblock et Katerine Liberowska, 224 Centre Str. loft (New York)
- 2005 « Les Affinités électives » commissaire Edouard Monet (Nancy)
- 2005 UPH, Galerie Verticale et Espace Vidéographe Casa d'El Popolo (Laval et Montréal)

Comptes à rebours de 7 à 0 2002 (SD) 3:26

- 2004 « Browse by idea » commissaire : Jennifer Matotek, Art Gallery of Ontario (Toronto)
- 2004 Galerie d'art d'Hamilton
- 2004 « Sur les traces de » commissaire : Nicole Gingras, Tripostal (Lille)
- 2004 LCE, commissaire : Duero Javier Barba, Cultural center, Madrid (Madrid)
- 2004 « Videomix – Miradas Tangentes », commissaire : DueRo, La Casa Encendida (Madrid)
- 2003 InVideo (Milan)
- 2003 Vidéos de Femmes dans le Parc, Théâtre de Verdure, Parc Lafontaine GIV (Montréal)
- 2003 « Miroir de l'Art » programmation de Nicole Gingras, FIFA (Montréal)
- 2003 « Sur les traces de » (tourné du programme : N. Gingras FIFA), Fest.G-Niale (Stralsund)
- 2003 Tripostal, Tripostal (Lille)
- 2003 Split Film Festival (Croatie)
- 2003 Les rendez-vous du cinéma québécois (+ tournée au Québec), RCQ (Mtl et régions)
- 2003 « Soirées vidéo » (F. Dugré /É. Tremblay), Musée Régional de Rimouski (Rimouski)
- 2003 Festival international francophone de Bordeaux-Namur, FIFBN (Namur)
- 2003 « Vidéothèque éphémère » VideoFormes (Clermont-Ferrand)
- 2002 « DVM02 AgoRythm(e)s Montréal Mobilis » Perte de Signal (Guadalajara)
- 2002 Les 7^e Vidéoformes, VidéoChroniques (Marseille)
- 2002 Vidarte Vidarte (Mexique)
- 2002 « Available Light » commissaire : Emily Falvey, Galerie d'art d'Ottawa (Ottawa)
- 2002 « Mouvement de translation sur quelques pratiques de la vidéo au Canada » commissaire Nicole Gingra

Onelie de l'Oneli 2002 (SD) 13:09

- 2002 Festival international francophone Bordeaux-Namur, FIFB-N (Namur)
- 2002 « Les États nocturnes » Vidéographe (Montréal)
- 2002 Les rendez-vous du cinéma québécois, RCQ (Montréal)
- 2002 Compétition, Vidéo Formes (Clermont-Ferrand)
- 2002 Herland Feminist, Film and Video Festival (Calgary, Alberta)
- 2002 « Silence on court » Radio Canada.ca
- 2001 Les 13^e Instants Vidéo, Les 13^e Instants Vidéo (Manosque)
- 2001 « LES GRRRLS » 30^e Anniversaire, Vidéographe (Montréal)
- 2001 « L'Effet du logis » (Les Inclassables), Studio Ernest-Cormier (Montréal)
- 2001 « Corps Bidules » Images du Nouveau Monde (QC)

Emporium 1999 (SD) 12:00

- 2021 Les Vidéographes, Performance pour un écran, FIFA expérimental. Programme Luc Bourdon
39^e FIFA en ligne (Mtl)
- 2020 « Correspondance/Correspondence » Vidéographe et Holden Gallery de Manchester
Commissaires: Sam Meech et Clint Enns
- 2018 « Programmation rétroprojection » sur le web pour le 40^e de La bande vidéo
2013 « Paroles et images de l'art vidéo québécois », Les instants vidéos (Marseille)
Commissaires : Fabrice Montal, Claudie Lévêque : Raconte-toi le moi (1997/2004)
DVD 24 images. Coproduction : 24 images/Vidéographe (Mtl)
- 2013 « Je vois de la vidéo » Programme de 5 vidéos pour 5 décennies. DVD, 24 images (Mtl)
- 2007 CH/QC, commissaires : Anne Golden et Chantal Molleur (Suisse), Maison de la culture Mt-Royal (Mtl)
- 2004 « Home movies : les films domestiques » Vidéochroniques (Marseille)
- 2002 FIFN — Festival international francophone de Namur, Belgique
- 2002 « Défilement vertical » programme : Nicole Gingras, 20^e FIFA (Mtl)
- 2001 « Sisters are in the kitchen » e_lounge, Centre National des Arts (Ottawa)
- 2000 Rendez-vous du cinéma québécois, 18^e RCQ (Mtl)
- 2000 « Le comité mélangeur » La machine à coudre de Marseille
- 2000 « Magnetic North » Video Pool (Win.) et Walker Art Center (Mineapolis)
- 2000 19^e Festival International du Film sur l'Art 19^e FIFA (Mtl)
- 2000 « Plastic Passion » programme : Pascal Grandmaison, Tram'Vidéo (Lyon)
- 2000 « Right this way: tech tours » Center for Art tapes (Halifax)
- 1999 « Moi, fille » avec Sylvie Laliberté et Manon Labreque. Programme : Fabrice Montal, Antitube (QC)
- 1999 « Le tout-à-l'ego » CICV Pierre Schaeffer
- 1999 Ovarvideo (Ovar, Portugal)
- 1999 « La nuit de la relève » Télé-Québec
- 1999 « Art vidéo sous les étoiles » Galerie Verticale (Laval)