

Samuel Arsenault-Brassard

-
4119 Av. De l'Esplanade
Montréal, QC, Canada
H2W 1S9

438-924-7713
SamuelAB@gmail.com
twitter.com/sam__ab

Domaines de recherche et de spécialisation : art en réalité virtuelle (RV) et augmentée (RA), visualisation, architecture spéculative.

Éducation

- 2012-2016 : Études de premier cycle en architecture - Baccalauréat en Études Architecturales et Design. Université Carleton, Ottawa.
- 2006-2010 : Diplôme avancé en technologie d'architecture, Collège Algonquin, Ottawa.

Expositions solo

- 2019 : Présentation de l'œuvre en réalité virtuelle *Oasis* à la Foire d'art contemporain de Toronto (projet spécial).
- 2019 : Présentation de l'œuvre en réalité virtuelle *Salvo* au Festival Elektra, ELLEPHANT, Montréal.

Expositions de groupe

- 2018 : "Start Pretending: an augmented reality (anti)fashion show", parade de mode en RA, production pour Pretend Play & Cryote. Galerie LiL Pocket & Nuit Blanche, Montréal.
- 2018 : "Illusive Sympathy" vernissage hybride peintures/sculptures et RA, production pour Cryote. Galerie LiL Pocket, Montréal.
- 2015 : "Three-Dimensional Selfie", collaboration avec Jackpine labs, Fritzi Gallery - GCTC | Great Canadian Theatre Company, Ottawa. Événement organisé par : Ottawa School of Art's dans le cadre du « J'Adart Gala ».
- 2013 : "Banned: a live collaboration experience", collaboration avec Jackpine labs, Babylon, Ottawa.
- 2012 : *Candela*, exposition de groupe sur le thème de l'éclairage, Galerie Cube, Ottawa.
- 2011-2012 : Exposé dans la collection annuelle de la Galerie Fall Down, Ottawa.
- 2010-2011 : Exposé dans la collection annuelle de la Galerie La Petite Mort, Ottawa.

Création d'espaces artistiques en VR

- 2015-2017 : *CULTVRAL Art Gallery*, créateur d'une galerie virtuelle.
- 2017 : *MOVA V2 (Museum of Virtual Art II)*, conception d'une sculpture en VR.
- 2017 : *Infinity*, VR Art Gallery, galerie virtuelle. Conception de sculptures VR.
- 2017-2019 : *Museum of Other Reality*, conception de la galerie virtuelle et de sculptures VR.

Commissariat d'exposition

- *à venir* 2021 : *Transition*, Galerie Art Mûr, Montréal, commissaire d'exposition RV/RA.
- 2019-2020 : Galerie ELLEPHANT, Montréal. Commissaire d'exposition pour le programme d'art en réalité virtuelle. Présentation : Dans le cadre de sa programmation VR, ELLEPHANT présente tous les mois de nouvelles œuvres réalisées par des artistes du monde entier. Noms des artistes invités : Connor Bell, Vladimir Storm, Ines Alpha, Museum of Other Realities, Lucas Aguirres, Gaston Carballal, Paloma Dawkins, Cabbibo et Samuel Walker.

Conférences

- 2017 : "Architecture that Does Not Exist", Carleton University, Ottawa. Conférencier invité par le prof. Roger Connah pour les étudiants d'architecture en 1er année.
- 2017 : "The Future of Art Galleries: Metaverse Architecture", Carleton University, Ottawa. Conférencier invité par le prof. Greg Andonian pour des étudiants d'architecture en 4e année.
- 2015 : "Virtual Reality and Architecture", NORR, Ottawa.
- 2015 : "Virtual Reality and Architecture", Unity User Group, Ottawa.
- 2012 : "BIM Lighting", Architecture Week, Ottawa.
- 2012-2015 : "Lighting and Rendering for Architecture", Collège Algonquin, Ottawa. Conférencier invité par le prof. Richard Briginshaw pour des étudiants d'architecture en 3e année.
- 2011 : "Lighting Analysis and Management", IES Annual Progress Report, Ottawa.

Publications

- Samuel Arsenaault-Brassard, "Moving Dance Floor", Building 22, Édition 13, 2013, p. 80.
- Samuel Arsenaault-Brassard, "Sex and Architecture", Flofferz Magazine, 2015. En ligne : <http://www.flofferz.com/flofferz/fuck-me>

Expériences professionnelles en lien avec l'architecture, la réalité virtuelle et augmentée

- VIM AEC, Propriétaire du produit, 2020 à présent.
- Provencher Roy, Coordinateur BIM, 2018-2020.
- Rubin & Rotman Architects, Gestionnaire BIM, 2017-2018.
- InsiteVR, Spécialiste RV et BIM, 2016.
- Civitas Architecture, Spécialiste BIM, 2017-2018.
- Martin Conboy Lighting Design, Designer & Spécialiste BIM, 2010-2012.