

Représentée par

Galerie Charlot, Paris
Galerie Ellephant, Montreal

Formation

2012 Université Concordia, Montréal, Canada, MFA Film Production
2011 Université Paris 8, Paris, France, Master Cinéma
2005 Université Concordia, Montréal, Canada, BFA Film Production

Expositions solo / 2 personnes

2021 Installation vidéo, Cinémathèque Québécoise, Montréal, Canada
2019 Sabrina Ratté & Yoshi Sodeoka, UltraSuperNew Gallery, Tokyo, Japon
Exposition solo, Galerie Charlot, Tel Aviv, Israël
Exposition solo, Galerie Charlot, Paris, France
Sabrina Ratté & Rick Silva, Transfer Gallery, Los Angeles
Sabrina Ratté & Samuel Arsenault-Brassard, Ellephant Gallery, Montreal CA
Exposition solo, Salisbury University Art Gallery, Salisbury, USA
2018 Exposition solo, Galerie Ellephant, Montréal, CA
Machine for Living, installation vidéo, Festival Mirage, Lyon, France
2017 *Aires*, Never Apart, Montréal, CA
Sabrina Ratté / Marie-Douce St-Jacques, Commissaire: Nathalie Bachand, 375e anniversaire de Montréal, CA
2016 Exposition solo, Young Project Gallery, Los Angeles, CA, USA
Exposition solo, Dolby Gallery, San Francisco, CA, USA
Installation vidéo, Atonal Festival, Berlin, Allemagne
Installation vidéo, Société des arts technologiques (SAT), Biennale d'art numérique de Montréal
2015 Exposition solo, Window Display, Kuenstlerhaus Bethanien, Berlin, Allemagne
Surabhi Ghosh et Sabrina Ratté, Ditch Projects, Springfield, Oregon, USA
Felicia Atkinson & Sabrina Ratté, KRETS Gallery, Malmö, Suède
Installation vidéo, The Museum of Moving Images, New York, USA

Résidences / Prix / Bourses

2020 Bourse "Explorer et créer", Conseil des arts du Canada
Finaliste pour le Prix Sobey pour les arts, Canada
Résidence à la Cité Internationale des Arts, Programme "Trame"
2019 Liste préliminaire pour le Prix Sobey pour les arts, Canada
2018 Bourse "Explorer et créer", Conseil des arts du Canada
2017 Médaille d'or aux Jeux de la Francophonie (Création numérique) Équipe Canada, Abidjan, Côte d'Ivoire
Prix de l'université de Senghor, Alexandrie Égypte
Résidence au Château Éphémère, Carrière-sous-Poissy, France
2016 Résidence au centre Montevideo, avec Marie Brassard, Marseille, France
2015 Bourse de recherche et développement, Conseil des Arts du Canada
2014 Résidence à EMPAC, avec Robert Aiki Aubrey Lowe, Troy, NY, États-Unis

Expositions de groupe (sélection)

2021 L'écologie des images, Hors-Piste Festival, Centre Pompidou, Paris, France
2020 Émergences et Convergences, Centre PHI, Montréal, CA
Human Learning, Commissaires: Dominique Moulain Alain Thibault, Centre Culturel Canadien à Paris
Festival Art Souterrain, Montréal, CA
ISEA, Montreal, CA
2019 Phenomenon:RGB, Laforet Museum, Harajuku, Japon
Shenzhen New Media Art Festival, Chine
Inner Ear Vision, Bemis Center for Contemporary Arts, Omaha, NE, USA
Los Angeles Central Library, Commissaire: Standard Vision, Los Angeles, USA
Solstice, Cleveland Museum of Art, Cleveland, USA
Re-Figure-Ground, commissaire: Kelani Nichole, Arebyte Gallery, Londres, Angleterre
2018 Nuit solaire, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, CA
Wuzhen Theater Festival, Tongxiang, Chine
BIAN, Elektra Festival, commissaire: Benoît Palop, Galerie Trois-Points, Montréal, CA
Transfer Download, Thoma Foundation, Santa Fe, USA
Chromatics, Ancienne école des beaux-arts, Montréal CA
Smash, Commissaire: Jacquelyn West, Gardiner Museum, Toronto, CA
2017 Transfer Download, Chronus Art Center, Shanghai, Chine
'Unreal. The Algorithmic Present', Transfer Download, HEK, Bâle, Suisse
Festival Chromatics, Arsenal Montréal, CA
Bbots / Rebellig Nature, commissaire: Anne Roquigny, Centre des Arts d'Enghien-les Bains, France
2016 Dreamlands: Immersive Cinema and Art, 1905–2016, Whitney Museum of Art, NYC, USA

- Future Projections : A Question of Re-entry, Curated by Ben Russell, MoogFest, USA
Digitale Abstraktionen, commissaire: Reinhard Storz, House of Electronic Arts, Bâle, Suisse
- 2015 Eli and Edythe Broad Art Museum, the Broad Underground Film Series, Michigan State University, USA
AT&T Performing Arts Center, Aurora 2015, Commissaire: Julia Kaganskiy, Dallas, USA
Portland Institute for Contemporary Art's annual Time Based Art Festival, Portland Oregon, USA
Souvenirs from Earth, Commissaire: Rieko Whitfield, Palais de Tokyo, Paris, France
15 year anniversary of Tigersushi records, Musée d'Art Moderne de Paris, France
Cinema of Rods and Cones, Rotterdam International Film Festival, Pays-Bas
Unfixed, New Painting, Arizona State University, Art Museum, Phoenix, USA
- 2014 *Coded After Lovelace*, Commissaire: Faith Holland & Nora O' Murchú, Whitebox Art Center, NYC, USA
Sabrina Ratté Free Screening, Baltimore Alternative Art Fair, Commissaire: Kate Ewald, Baltimore, USA
Ann Harbor Film Festival, 52nd Festival, Ann Harbor, Michigan, USA
40 d'art vidéo au Québec, Cinémathèque Québécoise, Montreal, CA
Different Domain, The Royal Standard Gallery & online, Liverpool, UK
The Free Screen at The TIFF Cinematheque, Commissaire: Chris Kennedy, Toronto, CA
- 2013 *PADDLES ON!*, Digital Art Auction / Exhibition, Commissaire: Lindsay Howard, Phillips, NYC, USA
INNER LANDS, Filmhuis Den Haag, Commissaire: Manon Bovenkerk, The Hague, Pays-Bas
Arti et Amicitiae, Commissaire: Nicholas O'Brien, Amsterdam, Pays-Bas
Night Light: Multimedia Garden Party, SOMArts, Commissaire: Paul Baker, San Francisco, USA
Spectrum Shorts, International Film Festival Rotterdam, Pays-Bas
- 2012 *Sabrina Ratté & Yoshi Sodeoka*, Boston University Art Gallery, Boston, USA
Chimera Q.T.E., Cell Project Space, Commissaire: Attilia Fattori Franchini, London, UK
Apocalypse Shift, Eyebeam Art + Technology Center, Commissaire: Ian Daniel, New York, USA

Présentation d'artiste & Panels

- 2021 École nationale supérieure des arts décoratifs, Paris France
2020 FIBER Online Studio Visits: Jakob Kudsk Steensen + Sabrina Ratté
2019 Effet Québec, Tokyo, Japan
Table ronde, foire Papier, Montréal, Canada
École Supérieure d'Arts appliqués et de design d'Angers, France
University of Salisbury, USA
- 2018 Fondation Artech, Genève, Suisse
University of Oregon, Eugene, USA
- 2017 Art Institute of Chicago, USA
Festival Proceso de Error, Santiago, Chili
CalArts, Los Angeles CA, USA
- 2016 ELEKTRA 17- Marché international de l'art numérique (BIAN) 10e édition, Montréal, CA
- 2015 KIKK Festival, Namur, Belgique
Conversations at the Edge Fall 2015, en collaboration avec Lampo, Chicago II, USA
Rencontre avec Sabrina Ratté – vidéo analogique en direct, Société des Arts Technologiques, Montréal, CA
Artist talk, Resonate'15, Belgrade, Serbie
Artist Talk & Workshop, Pleasure Dome, Toronto, Ontario, CA
- 2014 When is cinema?: Dominic Gagnon, Sabrina Ratté, Vincent Morisset, Concordia Film Festival, CA
Sabrina Ratté Artist Talk + Workshop, The Academy of Art Video Art, IMCA, Concordia University, Montréal, CA
- 2013 *La création a/v en quête de sens et d'impact*, modératrice: Cheryl Sim, MUTEK_IMG, Centre PHI, Montréal, CA
Artist talk, Send & Receive Festival, Winnipeg, CA
Présentation d'artiste, Centre Daïmôn, Gatineau, CA

Commissions / Collaborations

- 2020 La violence, spectacle de Marie Brassard, Montréal, CA (Conception vidéo)
2019 IISE, Fashion Week, New York, USA
2018 Eastern Bloc, 10 eme anniversaire, Montréal, CA
Decoy Magazine, Vancouver, CA
- 2017 *Wallpaper*, Commissaires: Sara Ludy, Nicolas Sassoon, Sylvain Saily, Festival New Form, Vancouver CA
- 2016 Le 9eme anniversaire du Cercle, Ville de Québec, Qc
Toronto Animated Image Society, *The Frame is the Keyframe: Frame Anomalies*, Commissaire: Madi Piller
- 2015 Ways of Something, Commissaire: Lorna Mills, Sandberg Instituut, Amsterdam, NL
Brise-Soleil, Collaboration avec Jean-Benoit Dunckel (du groupe Air)
- 2014 Broadway Augmented, Commissaire: Rachel Clarke, Sacramento, CA (pièce de réalité augmentée)
Plaid, *Wallet*, Warp Records, (Vidéo clip)
- 2013 *Longueurs d'ondes*, pour les 50 ans de l'art vidéo, CQAM
Tim Hecker, *Black Refraction*, Kranky Records (Vidéo clip)
- 2012 *The Auratone Project*, Pop Montréal, Commissaire: Kier-La Janisse
- 2011 Rhizome.org, The Download Program, Commissaire: Zoë Salditch

Foires d'arts contemporains

- 2020 CADAF, SkyFineFood, Toronto, CA
Private Choice, Paris, France
- 2019 Papier, Galerie Ellephant, Montréal, CA
- 2018 Art Toronto, Galerie Ellephant, Toronto, CA
Young International Art Fair, EP7, Paris, France
Papier, Galerie Ellephant, Montréal, CA
NADA, Transfer Gallery, New York, USA
Material Art Fair, avec Ambera Wellmann, Ed Video, Mexico
- 2017 Variation Media Art Fair, Commissaire: Dominique Moulon, Cité des Arts, Paris, France
- 2016 Pulse Art Fair, collaboration avec Brenna Murphy, Galerie Laffy Maffei, New York, USA

Performances Audio / Visuelles (Sélection)

- 2019 Insomnia Festival, Tromso, Norway (W/ Steve Hauschildt)
Bozar Électronique, avec Steve Hauschildt, Bruxelles, Belgique
- 2018 Haus der Kulturen der Welt, Forcast Festival avec Miin, Berlin, Allemagne
Mutek, avec Roger Tellier-Craig, Montréal, CA et Buenos Aires, Argentine
Sun Ra Arkestra, Lightning Bolt, AV Visions, AMC Theater, Time Square, New York USA
- 2017 Les jeux de la francophonie, avec Andrea-Jane Cornell, Abidjan, Côte d'Ivoire
Proceso de Error, Valparaiso, Chili
- 2016 Gray Area, San Francisco Cinematheque, San Francisco, USA
Mutek, Fousek\Hanson\Tellier Craig, Musée d'art contemporain de Montréal, CA
Experimental Media Art Series, Champlain College Burlington, USA
- 2015 Serralves Foundation, Porto, Portugal
Slick, Contemporary Art Fair, (avec Jean-Benoit Dunckell de Air), Paris, France
Lampo, Gene Siskel Film Center, Chicago, USA
Resonate'15, Belgrade, Serbie
Sonic Acts, Le Révélateur, Paradiso, Amsterdam, Pays-Bas
X+1, Musée d'art Contemporain de Montréal, Montréal CA
Mutek & Elektra Festivals present: Digital Quebec, BFI London, UK
Ann Arbor Film Festival, 52nd Festival, Ann Arbor, Michigan, USA
- 2014 Performance Multimédia: Boyer, Ratté, Tellier-Craig, Truchy, Cinémathèque Québécoise, Montréal
A/V Synthesis Workshop, Curator: Jodie Mack, Dartmouth College, New Hampshire, USA
Galerie Dazibao, Commissaire: Steve Bates, Montréal, CA
Sight & Sound Festival, Eastern Bloc, École des Médias, Montréal, CA
Deep Screens, Femmes Branchées salon #100, Studio XX, Montréal CA
- 2013 Mutek_IMG, PHI Center, Montréal CA
ELEKTRA Festival, Usine C, Montréal, CA
Les Nocturnes au MAC, Le Révélateur, Musée d'art Contemporain de Montréal, CA
- 2012 Mutek, A/Vision, Montréal, Mexico, Barcelone
Espace détourné, Performance in situ pour l'émission "Rendez-vous" sur Artv, Ottawa, CA
- 2011 Suoni Per Il Popolo Festival, Montreal, CA
Jefre Cantu-Ledesma & Le Révélateur, Ali Fib Gigs, Les Voûtes, Paris, France
- 2010 On Land Festival, San Francisco, CA. USA

Publications

- 2020 Éditions d'art Le Sabord, NO 16, *Enchantement*
Vie des arts, NO 260, Automne 2020
Beaux Arts Magazine, *L'art digitale a de l'avenir*, June 2020
- 2019 Los Angeles Review of Books Quarterly Journal (Page couverture)
It's Nice That, by Alif Ibrahim
La critique.org, Cité-jardin, exposition de Sabrina Ratté, Pauline Lisowski
Revue Point Contemporain, 5 artistes dans la matrice, Benoit Palop
- 2018 Lust for Light, Hannah Stouffer, Gingko Press
CBC Art, "Exhibitionists in Residence"
- 2017 Flaunt Magazine, Jasmine Ashoori (entrevue)
- 2015 24 Images, dossier Son+Vision, Alexandre Fontaine Rousseau, (page couverture + entrevue)
Incite, édité par Walter Forsberg & John Klacsmann, Numéro 6, Automne 2015 (page couverture)
Musicworks Magazine, Greg J. Smith, (entrevue)
Black Flash Magazine, Numéro 32.3, Stephen Broomer, 2015 (texte)
- 2014 Visites Possibles SP048 - Publications Retrospective 2011 to 2014. Publié par SHELTER PRESS
- 2013 Sleek, The New Romantics, Susanna Davis Crook, Printemps 2013
Dazed & Confused, Vol. III.17, Janvier, UK
- 2012 Art Licks Magazine, Numéro 8, UK
- 2011 Cool Drool #1, Daniel Lopatin (Oneotrix Point Never), USA
SOME MAGAZINE, Electric, Numéro 2, Automne 2011, Germany